

Museo BASA

Colección de las Américas de Bonn

El Museo BASA es un espacio vivo del Departamento de Antropología de las Américas de la Universidad de Bonn, un lugar de exposición, interacción, conferencia, enseñanza y trabajo para estudiantes, profesores e investigadores. La sala presenta exposiciones temáticas temporales y alberga el “depósito expuesto” (*Schaudepot*), donde se puede apreciar una muestra representativa de los más de 10.000 objetos de la colección. El Museo BASA se presenta al público a través de sus escaparates y con el *BASA-Baukasten*, un mueble de exposición variable e innovador construido con vista a una de las calles más transitadas de Bonn.



Contacto

BASA-Museum (Bonner Amerikas-Sammlung)
c/o Abteilung für Altamerikanistik und Ethnologie
Institut für Archäologie und Kulturanthropologie
Universität Bonn
Oxfordstraße 15, 53111 Bonn

Teléfono: +49 (0)228 73-5737
Correo: basa@uni-bonn.de
Web: www.basa.uni-bonn.de
 @BASA.Museum

Horario de atención

De martes a jueves, de 10 a 16 horas
y durante el horario de atención de la
biblioteca del Departamento

Portada: *mañanónie*, conjunto de colgantes de plumas, Ayoréode, Col. Ulf Lind © Museo BASA



Amigos del Museo BASA

La asociación BASS (*Bonner Altamerika-Sammlung und Studien e.V.*, Colección y Estudios Americanistas de Bonn) apoya el trabajo científico y cultural del Museo BASA. También es editor de la serie de publicaciones BAS (*Bonner Amerikanistische Studien*, Estudios Americanistas de Bonn).

Correo: bass@uni-bonn.de | Web: www.bass-bonn.org

Cuenta para donaciones
IBAN: DE04 4306 0967 4109 1615 00 (GLS Bank)

Museo BASA

Colección de las Américas de Bonn



Historia & Presente

La colección arqueológica y etnográfica de enseñanza y estudio fue fundada por Hermann Trimborn en 1948, en el mismo año que el entonces Seminario de Etnología (*Seminar für Völkerkunde*), el actual Departamento de Antropología de las Américas. Desde sus inicios, la colección constituye la piedra angular de la enseñanza y la investigación en Antropología de las Américas en Bonn. La primera vez que la colección se abrió al público, en el edificio principal de la universidad, fue en 1961.

El desarrollo sistemático de la colección comenzó en la década de 1950. El mismo Trimborn, su sucesor Udo Oberem y sus colegas recolectaron objetos en sus viajes de investigación. También contribuyeron estudiantes y doctorandos, investigadores invitadxs y ciudadanxs de la antigua capital, que vivieron en el extranjero durante algún tiempo. Hasta los años ochenta, se compraron objetos de manera selectiva, mientras otros fueron incorporados mediante donaciones y préstamos. Hoy en día, el repertorio sigue creciendo gracias a donaciones de pequeñas y grandes colecciones.

Ekeko, Col. Hermann Trimborn © Museo BASA

Cerámica Nazca © Museo BASA

Cerámica Maya, préstamo permanente de la ciudad Grevenbroich © Museo BASA

Taller participativo con representantes de los Wayana en el Museo BASA (Proyecto Entrelazamientos hombre-sujeto), 2016 © Museo BASA

Áreas de enfoque de la colección

El Museo BASA alberga más de 10.000 objetos de sociedades indígenas precolombinas y contemporáneas de las Américas. Otras regiones del mundo están representadas en menor medida.

La colección se centra en colecciones etnográficas del siglo XX procedentes de las tierras bajas de América del Sur (especialmente de Brasil, Bolivia y Ecuador) y de las tierras altas andinas, así como objetos arqueológicos de la región andina y de Mesoamérica, especialmente de las regiones mayas. Estas áreas son, a la vez, los ámbitos centrales de enseñanza e investigación en el Departamento de Antropología de las Américas de Bonn.

La colección también contiene los legados de investigación de los anteriores profesores (Trimborn, Oberem, Prem) y docentes (Hartmann, Meyers). Además de objetos, éstos incluyen documentación de investigación, diapositivas, fotografías, mapas, textos, documentos administrativos y correspondencia.

Investigación & Enseñanza

Las colecciones, únicas en Alemania para un museo universitario, son objeto de cursos y prácticas semestrales, de tesis de estudiantes y de actuales proyectos de investigación.

Es precisamente la combinación de diferentes fuentes (objetos tridimensionales, registros visuales y textos), que documentan procesos de investigación, que hace del Museo BASA una extraordinaria infraestructura de investigación para investigadores de Bonn, Alemania y del extranjero. La nueva concepción y la renovación finalizada en el 2014 han hecho posible que la investigación, enseñanza y las exposiciones en el Museo BASA vayan de la mano. Desde entonces, el trabajo en el Museo BASA se ha caracterizado en gran medida por proyectos de investigación sobre colecciones específicas:

- Entrelazamientos hombre-sujeto en sociedades indígenas (2015-2018)
- Las colecciones – un *Kosmos*. De las ciencias interconectadas de Alexander von Humboldt a las disposiciones de conocimiento basadas en objetos en la era de las redes digitales (2016-2019)
- Exceso y reducción de significados de, a través de y con objetos. Materialidad de técnicas culturales para superar lo extraordinario (“SiSi”) (2018-2021)

