

Amna porin pen komo niritho kuknontho



As imagens das antigas produções de nossos anciões

Mewrexapu yekatĩmto

On yukuknonthĩrĩ komo nas ito ewto po pequisa toxaro cixapu “On yepu komo nas porin pen komo toxarono oroto ponaroro tirowon komo niraxe tĩnĩhtĩnorĩ komo yawroro: onwara men kacho yanme amna porin pen komo ya, orotono komo ya ta amna yĩhretawno komo ya marha on yepu komo wero Tacana, Tsimane’, Mosetén Waiwai komo” (*Heritage and Territoriality: Past, present and future perceptions among the Tacana, Tsimane’, Mosetén and Waiwai*). Puranta tĩmnenhĩrĩ komo Fundação Volkswagen (*VolkswagenStiftung*), onyepu yay erowa cirpore kacho yanme “Miyan komo yĩwĩrĩmañe me naxe rowo pen komo — ero yipu poyero naxe marha anarĩ komo hara anarme yĩhtĩnoñe komo kporin pen komo yay tweronomacho nhĩrĩ komo yanme kañeme ehtopo komo” (*Global Issues – Integrating Different Perspectives on Heritage and Change*). Anarĩ merpaso nas amna porin pen komo wero, orotono komo yehtopo. Ero niratkene mewrechome tooto komo yehtopo 4 yanan komo yehtopo poko comota chewno komo on amna wero amna yehtopo kexe — cixapu komo poko, kahxapu ahcena komo — ito cehtopo komo yĩhtĩnotopo, nenpeke anarmerpa so ehtopo komo ahcena comota rowo komo yetopo yĩhtĩnotopo

Erowa cesentaxmu me cetakrononatapo komo niratkene universidade yaw no komo on yepu komo universidades, organizações indígenas e instituições de pesquisa internacionais. Anarĩ komo marha xatkene a Universidade Federal do Amazonas (UFAM), a Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA) e Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil pono komo ahnoro, xakne marha Universidade de Bonn, da Alemanha e a *Wildlife Conservation Society* (WCS), nixamro niratkene Bolívia po. Erowa cixapu yexirke eroyipu komo yehtopo poko Associação do Povo Indígena Wai-Wai (APIW), Brasil po, anarĩ yana komo takĩ organizações Bolívia, como o Consejo Regional Tsimane’-Mosetén (CRTM), a Organización de Comunidades Indígenas Tacana de Ballivián (OCITB) e o Consejo Indígena del Pueblo Tacana (CIPTA). Eroyipu komo yakro cisom me xakne ewto yenĩne komo yenĩñe yakro.

Onyepu poyero, exihra ekatĩmto exirĩ poyero ahcena komo cixaputho komo, yeh-toponho yenĩrke, censom me cirpore kirwantaw eroyipu yaxaputho komo yexitaw anenhĩrĩ komo. Eroyipu poyero, ahcenamko kuknontho komo yexirke yĩhtipĩrĩ nas onwara kacho “Amna porin pen komo ñiritho kuknontho” (“pahxan pen komo kuknontho, citoponhĩrĩ yĩwya so poco komo ya”). Keknerma eroyipu poko Jaime Xamen Wai Wai yĩnmewrethĩrĩ cixapu yaw (Rodrigues e Wai Wai, 2024). Igor mewretho cixapu marha.

Erowa cixapu karita yaw nay ciso yukuknonthĩrĩ komo 312 cixapu tho komo waiwai komo ñiritho me cehsom komo, yaxapu tho nas asakĩ museu yaw Europa po. Anarĩ yewto po nas hara Museu da Cultura Mundial e Museu de Etnologia de Dresden osotĩ. Erotho komo cexpore censom me wai wai komo ya kacho poyero, nihtĩnoyaxe eroyipu cixaputho komo kporin pen komo ñiritho, nas etwĩrĩmara so axaputho komo kewton komo poyso anarĩ komo yewto pona moxe.

O Museu da Cultura Mundial (*Världskulturmuseet* suecia tapotarĩ yaw), erotho nas Gotemburgo po, moxe nas anarĩ rowo raco po Suecia po. Erowa yukuknonthĩrĩ yenpoxapu komo on karita cixapu yaw o Museu da Cultura Mundial nas hara 257 cixapu tho komo Walter Edmund Roth narĩtho, noro tĩ cetapickaxmu me governo komo maywen me cexitaw noro tĩ narakne Guiana Inglesa poy. Ta Roth (1929) karita yĩnmewretho 1925 po, 25 cimnipu Kanashem ewutmara rmaka exitaw Kayana kwaw, Walter Roth tĩ toy ewto pona Wannawantuk tĩ osotĩ Caruma yewton pona, nixamro tĩ xatkene Kayana yewkuru kwaw Duba-Kaiako eepu yosotĩ. Erowa cixaputho komo nas waiwai toxarono wa cixaputho merpora, nas marha Caruma komo yay axapu tho komo hara. Roth tĩ narakne cixaputho komo cewne nuuni tĩ xakne tĩtorĩ poko, 1925 cimnipu po, enko xe, 25 cimnipu ewto Kanashém exitawno Kayana Kwaw. Enkoxe ka enpotopo, eroyimaw ewka xakne rikomo me.

O Museu de Etnologia de Dresden (*Museum für Völkerkunde Dresden* alemã komo Tapotarĩ yaro) ero nasĩ Dresden ewto po, moxe nas, Paranakarĩ komo yewton po Alemanha osotĩ. Ahnoro cixaputho komo nas on karita yaw, Museu de Etnologia de Dresden yaw nay 55 cixaputho komo, anarĩ komo narĩtho mero mehxa mehxa wara. Pahxan tho komo yaxaputho xa nas Guiana poy 1840 nas marha 1844, cimnipu pono tho, Robert H. Schomburgk rowo poko cehcamhokaxmu akno yosotĩ Richard Schomburgk. Nixamro nañatkene cixaputho komo 110 cimnipu ewto Kanashém exihra exitaw rmaka. Enkoxe enpotopo, ananimaw na xatkene eroyimaw Ewka yĩm pocon, noro yĩm pocon xa hara. Erotho komo pahxanto ro makĩ nas waiwai komo ñiritho Caruma komo ñiritho marha. Eroyipu komo nas pahxa karaywa komo yakro warawantachonhĩrĩ yenpone me, yihcirme ehtopo mewretonhĩrĩ komo nihciyasi. Ero noro mewretho censom me nas Schomburgk (p.ex. R. H. Schomburgk, 1843; 1845; R. Schomburgk, 1923 [1848]), noro mewretho kesĩ Waiwai ta Caruma komo ahcena komo cime me ehtopo komo yenpone me nas xapari komo yihcamhokanhe me xmari komo cine me kacho, erowa cixapu nĩmyatkene takĩ twarawan komo ya, Wapihkan komo yakro warawanatkene ham eroyimaw.

Ta Museu de Etnologia de Dresden yaw rmaka, nay marha cixaputho komo kokonhorono komo yaxaputho komo marha, ananimaw 1970 ta 1990 cimnipu pono komo nhe tak há. Erowa axaputho komo poko Waiwai komo ñiritho poko nehcamhokexe (Rodrigues e Gaspar, 2020),

ta eroway tho komo yaxaputho kokonhoro way komo nhe takî nas, tupurantan me so kahxapu cixapu komo yaxaputho, Funai komo na anarimaw eroyipu tîmto po akronomano niîatkene

Ta erowa axapu tho komo marha nay 3 yakenon makî 1994 cimñipu pono tho, Funai yay Rio de Janeiro poy xaputho, eroyimaw ahcena komo cixapu tho marha ito nay Klaus-Peter Kästner, xakne eroyimaw ahcena tho komo yaxapu tho poko cetapickaxmu me Museu de Etnologia de Dresden yaw. Ito marha nay 38 cixaputho komo Milton do Rego / Everett Rassiga. Milton H. (ou Enrico) narîtho eroyimaw Rego xakne diretor me kahxapu komo tîmto po Funai kacho yanmen yaw Belem po. Ta 1970 ta 1990 cimnipo po marha narakne hara etnólogo húngaro Lajos Boglar narpekne takî Everett Rassiga, ahcena komo tîmne ya, kahxaputho komo, parakwe tho komo, ero narpetkeñe Museu de Etnologia de Dresden em 1988, pono cimnipo wa so.

Onwara cehsom me nay cixapu karita

Ta on karita me nay, yukuknontîrî komo, akîtoxapu tho komo exihra yukuknonkachorîrî komo yexitawno ito nas yukuknontîrî komo ahcena yakihtoxaputho komo. Ta onwaray xa tan ha on yetopo komo kacho citome osotî kene, museu yawno komo, ero xakne osotî kmewreso thakwa anarî komo tapotarî yaw alemã komo tapotarî yaw sueco tapotarî yaw marha. Erowa amna ye-sentacho yimaw em janeiro po 2024, Jaime Xamen Wai Wai e Igor M. Mariano Rodrigues anarî komo yakro marha, ahnoro *kahñe* komo¹ (“especialistas”), anarî yewto pono komo (Jatapuzinho, Laranjinha, Soma e Xaari) ero amna ñeñakne osotî komo ahcena tho komo yosotî waiwai yaro, eroyipu komo nosohcekne yawrora, ekatîmtome yihcirme cixapu komo Yde (1965) e Rodrigues (2022). Erotho komo wawai yaro on karita cixapu yaka.

Amna nenpesî, ahcena tho komo, tosoke nay, museu on yaw nay kacho komo karaywa yaro waiwai yaro marha.

Ito marha nay onwicakî porin ta kawnon kacho kuknon comprimento (C´K), akwerî (L-A) e profundidade yuhnaka (P-Y), erowa enxapu komo nay etîmerehra, osohraso thakwa nay, anarî komo tosohtoso ciñenhi yosohcaw so, eknenhîrî yosotî, inixa ehxapu kacho marha eroyipu nas osotî wa ekatîmto po wara.

Ta amna marha nenpesî erowa na ciso há ero mîkro enpotopo museu citopo erowa so niîa ito kacho, censomme ehtopo, ero karita yaw, anarî komo narîtho komo nasî Berta Ribeiro (1988) no “Dicionário do artesanato indígena”.

Kirwanhe on cixapu karita, erowa eñataw cekatîmpore nas rikomo komo ya, miya, yîtînotopo yehtome, amne so ahcewa tko xakne cacho mera ehtome, Waiwai komo ya yîhtînotopo

¹ Amna marha nîmtapowakne onyepu komo yakro: Yakutâ; Kirînaw; Macaw; Yapoxi; Mamiciwa; Makipi; Cleusa Nando yakro; Wocikawa Waroca yakro; Onowana, Erineise Geraldo yakro; Fernando Pehma Ana yakro.

Apresentação

Este catálogo é fruto do projeto “Patrimônio e Territorialidade: percepções do passado, presente e futuro entre os Tacana, Tsimané, Mositén e Waiwai” (*Heritage and Territoriality: Past, present and future perceptions among the Tacana, Tsimané, Mositén and Waiwai*), financiado pela Fundação Volkswagen (*VolkswagenStiftung*), no âmbito do programa “Questões globais – Integrando diferentes perspectivas sobre patrimônio e mudança” (*Global Issues – Integrating Different Perspectives on Heritage and Change*). O projeto buscou compreender de maneira abrangente o significado que quatro povos indígenas amazônicos atribuem ao patrimônio cultural — tanto material quanto imaterial — contemplando seus conhecimentos, expressões e tradições, que são fundamentais para suas identidades e visões de mundo.

O projeto destaca-se pelo seu caráter interinstitucional, articulando uma ampla rede de colaboração entre universidades, organizações indígenas e instituições de pesquisa internacionais. Entre as instituições envolvidas estão a Universidade Federal do Amazonas (UFAM), a Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA) e Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), todas do Brasil, além da Universidade de Bonn, da Alemanha e a *Wildlife Conservation Society* (WCS), que está na Bolívia. De grande importância também para o desenvolvimento do projeto foi a Associação do Povo Indígena Wai-Wai (APIW), no Brasil, além de organizações de povos indígenas situados na Bolívia, como o Consejo Regional Tsimané-Mositén (CRTM), a Organización de Comunidades Indígenas Tacana de Ballivián (OCITB) e o Consejo Indígena del Pueblo Tacana (CIPTA).

O objetivo da produção deste catálogo não é tratar de forma aprofundada todas as informações reunidas sobre os artefatos, mas sim disponibilizar informações gerais fornecidas pelas instituições que conservam esses objetos. Portanto, a ênfase do catálogo se dá nas *imagens* das peças, por isso seu título é “*Amna porin pen koma niritho kuknontho*” (“As imagens das antigas produções de nossos anciões”), como dito anteriormente por Jaime Xamen Wai Wai em trabalho publicado (Rodrigues e Wai Wai, 2024).

O documento reúne informações sucintas e imagens de 312 artefatos associados aos povos Waiwai, que estão mantidos em dois museus situados na Europa: Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo e Museu de Etnologia de Dresden. Ele foi pensado para circular livremente entre as pessoas dos povos Waiwai, para que elas saibam da existência das coisas feitas por seus antepassados que ainda estão vivas e mantidas em lugares bem distantes das aldeias.

O Museu da Cultura Mundial (*Världskulturmuseet* na língua sueca) está localizado na cidade de Gotemburgo, que fica em um país chamado Suécia. De todos os objetos apresentados aqui neste documento, o Museu da Cultura Mundial conserva 257 objetos que foram coletados por Wal-

ter Edmund Roth, que foi funcionário do serviço Colonial da então Guiana Inglesa. De acordo com o livro de Roth (1929), ele visitou a aldeia Wannawantuk dos Taruma, situada às margens do rio Essequibo no sul da Guiana, e depois seguiu para uma aldeia dos Waiwai, situada em um tributário do rio Essequibo de nome Duba-Kaiako. Os objetos da coleção feita por ele estão atribuídos em sua maioria aos Waiwai, porém, há objetos que também são associados aos Taruma. Roth coletou os artefatos ao longo de um mês no ano de 1925, ou seja, 25 anos antes da fundação de Kanashén na Guiana. Por exemplo, nesse tempo, é possível que Ewka, uma antiga liderança importante dos Waiwai, fosse criança.

O Museu de Etnologia de Dresden (*Museum für Völkerkunde Dresden* na língua alemã) está localizado na cidade de Dresden, que fica em um país chamado Alemanha. De todos os objetos apresentados aqui neste documento, o Museu de Etnologia de Dresden conserva 55 objetos que, no geral, foram adquiridos por diferentes pessoas. As peças mais antigas foram coletadas no sul da Guiana, entre 1840 e 1844, pelo geógrafo prussiano Robert H. Schomburgk e seu irmão Richard Schomburgk. Esses artefatos foram coletados 110 anos antes de Kanashén. Por exemplo, é possível que quem estivesse vivo nesse tempo era o avô do avô do Ewka. Essas peças bastante antigas são atribuídas aos Waiwai e Tarumã e são interessantes principalmente por testemunhar as trocas realizadas com os Karaiwa (não indígenas) desde os primeiros encontros registrados pela escrita. Em diferentes trabalhos publicados pelos irmãos Schomburgk (p.ex. R. H. Schomburgk, 1843; 1845; R. Schomburgk, 1923 [1848]), os Waiwai e os Taruma foram caracterizados como especialistas na criação de cães de caça e na produção de ralos de madeira que trocavam com seus vizinhos, principalmente os Wapixana.

Ainda no Museu de Etnologia de Dresden, existem artefatos associados aos Waiwai que foram adquiridos mais recentemente, entre os anos de 1970 e 1990. Assim como observado em um estudo sobre diversas coleções etnográficas associadas aos Waiwai (Rodrigues e Gaspar, 2020), essas coleções mais recentes são compostas por artefatos produzidos em um amplo contexto de venda de artesanatos, com o incentivo da FUNAI. Um total de 3 artefatos foi adquirido em 1994 na Funai do Rio de Janeiro, por Klaus-Peter Kästner, que era curador das coleções etnográficas americanas do Museu de Etnologia de Dresden. Sabemos também que 38 objetos pertencem à coleção Milton do Rego | Everett Rassiga. Milton H. (ou Enrico) do Rego foi diretor da loja da FUNAI em Belém, entre as décadas de 1970 e 1990 e, possivelmente por intermédio do etnólogo húngaro Lajos Boglar, forneceu os objetos dos Waiwai para Everett Rassiga, comerciante e traficante de peças etnográficas e arqueológicas, que destinou as peças para o Museu de Etnologia de Dresden em 1988.

A organização do catálogo

Em geral, o catálogo reúne fotografias, ou desenhos nos casos em que não há fotografias disponíveis, de diferentes tipos de objetos. Traduzimos para o português as informações disponibilizadas pelos museus, que estavam originalmente escritas na língua alemã e sueca. Após as conversas realizadas em janeiro de 2024, por Jaime Xamen Wai Wai e Igor M. Mariano Rodrigues com diversas pessoas, incluindo as pessoas reconhecidas como kahñe² (“especialistas”), em diferentes aldeias (Jatapuzinho, Laranjinha, Soma e Xaari) obtivemos os nomes dos artefatos na língua waiwai, complementando trabalhos anteriores, como o de Yde (1965) e Rodrigues (2022). Esses nomes na língua waiwai, portanto, foram adicionados nesta versão do catálogo.

Apresentamos, para cada artefato, informações sobre o museu em que estão, o número de Inventário do objeto dentro do museu e o nome do objeto em waiwai e português. Quando estavam disponíveis, colocamos também informações sobre as medidas de comprimento (C), largura (L) e profundidade (P), a identificação dos materiais dos objetos (nem sempre presentes e corretas), o nome das pessoas que coletaram as peças, o lugar de origem dos objetos, as informações etnográficas e as fontes dessas informações. Tudo foi posto de maneira extremamente sucinta e reproduzimos, basicamente, as informações fornecidas pelos museus. Apenas em alguns casos adicionamos informações obtidas na pesquisa de campo.

Além disso, apresentamos as categorias dos objetos de acordo com a organização dos museus (quando essas informações existem) e, para facilitar a pesquisa que, para além deste catálogo, envolveu também coleções etnográficas de outros povos indígenas, utilizamos também a classificação elaborada por Berta Ribeiro (1988) no “Dicionário do artesanato indígena”.

Esperamos que este catálogo agrade todos vocês e contribua para manutenção e resgate de conhecimentos dos Waiwai.

Sobre as imagens utilizadas no trabalho

As imagens (fotografias e desenhos) apresentados nesse catálogo foram fornecidas pelas instituições em que se encontram os artefatos. No caso das peças mantidas no Museu da Cultura Mundial (Världskulturmuseet), os créditos das fotografias são do Världskulturmuseet, e sua reprodução segue a Atribuição 4.0 Internacional (CC. by 4.0), conforme licença disponível em: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/#ref-appropriate-credit>. Pode-se consultar as imagens e informações dos artefatos mantidos nessa instituição por meio do seguinte link: <https://collections.smvk.se/carlotta-vkm/web>.

Em relação às imagens das peças mantidas no Museu de Etnologia de Dresden (*Museum für Völkerkunde Dresden*), obtivemos autorização para a sua reprodução do MVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Com exceção das fotografias das peças de n. 00001 e 00006, de autoria de Eva Winkler, e das peças SAm 00687 e SAm 05060, cuja autoria é de Méier, as demais fotografias de peças desta instituição, aqui reproduzidas, são de autoria de Sylvia Pereira.

² Conversamos de forma mais profunda com as seguintes pessoas: Yakutá; Kirinaw; Macaw; Yapoxi; Mamiciwa; Makipi (*in memoriam*); Aaka e Joy e Nando; Wocikawa e Waroca; Onowana, Erineise e Kanahca; Fernando Pehma e Ana.

SUMÁRIO

Trançados

<i>Yamata</i> Caixa ou cesto com tampa	7-13, 15, 266
Cesto inacabado	14
<i>Pakara</i> Cesto com tampa	16-22, 295, 300
<i>Poxoro</i> Cesta	296, 301
<i>Yamataci</i> Caixa com tinta para pintar rostos	267
<i>Manari</i> Peneira	23-25, 293
<i>Asisî yen</i> Cesto para pimenta	36-38
<i>Katapu</i> Cesto	52-58, 78-80, 84-88, 100, 102-107
<i>Katapu</i> Cesto cargueiro	83
<i>Awci</i> Cesto cargueiro	112, 116
<i>Weeci</i> Bandeja	81-82, 294, 313
<i>Wayapamsî</i> Abano	89-96, 297
<i>Awci yahruru</i> Trançado de cobertura	97-99
<i>Awci keñehru</i> Alça para cesto cargueiro	101
<i>Kwahsî</i> Tipiti	108-111
<i>Tamtkem eceepu</i> Aro de cocar	113-114
<i>Kamina</i> Armadilha para peixe	115
<i>Emekna</i> Pulseira	139-141, 180-182

Utensílios de madeira e outros materiais

<i>Řeře</i> Banco	28-32, 291, 301
<i>Xkmari yohtotopo</i> Batedor e bigorna	59-60
<i>Wootopi</i> Cinzel	61-62
<i>Saama</i> Pedras lascadas	63-67
<i>Krapa Yîhwacho</i> Formação duplo	199-202
<i>Xkmari</i> Ralo	244-247, 273, 276, 285, 299
<i>Wayapu</i> Remo	259-260, 292
<i>Wahyaari Yatpotopo</i> Agulha de madeira	261
<i>Urutu</i> Frasco com bálsamo para esfregar na mão	268

Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador

<i>Xakapan</i> Pendente	144-145
<i>Keweyu</i> Tanga	146-149, 278-279, 302, 316
<i>Katami</i> Corselete dorsal	150-153
<i>Kwari</i> Colar	171-173, 305
<i>Keweyu porokru</i> Ornamento para tanga	190-198
<i>Wayamakasi</i> Pente	203-208, 286-287, 303
<i>Wayamakasi mecisom</i> Material para fazer pente	209-211
<i>Miiso</i> Tubo pendente de cabelo	216-243, 179, 262-263
<i>Weñepu</i> Porta-bebês	277
<i>Panaporoku</i> Brincos	288-289, 306-309

Adornos plumários

<i>Apomi</i> Braçadeira	39-42, 163, 169
<i>Ewnayaxi</i> Narigueira emplumada	154
<i>Potaxi porokru</i> Labrete emplumada	155-160
<i>Ekunparaxi</i> Sobrecinto de miçangas	161-162
<i>Etaxiporoku</i> Adorno de face	164
<i>Aroko</i> Diadema	165-168
<i>Tamtkem</i> Cocar	170, 264-265
<i>Panaporoku</i> Brincos	174-177
<i>Aporiaka</i> Penacho alçado	178

Instrumentos musicais e de sinalização

<i>Maraka</i> Instrumento musical	26-27, 283
<i>Yamo raatîn</i> Apito	33-35
<i>Kwaci raatîn</i> Flauta de pan	120-123
<i>Raatî</i> Flauta	124-138, 280-282, 304, 317-318
<i>Samapura</i> Tambor	284

Armas

<i>Kmaraweti Yapetopo</i> Pincel para curare	48
<i>Emepu</i> Alijava	50-51
<i>Twitwi</i> Arrocho de flechas	212-213
<i>Krapa</i> Arco	248-253
<i>Waywi</i> Flecha de arpão	254
<i>Waywi</i> Flecha	255-258

Cordões e tecidos

<i>Popoku mapiri</i> Tortual de fuso	43
<i>Popoku</i> Fuso	44-46
<i>Xohki</i> Vareta usada para ajuste de corda	47
<i>Kuusa</i> Agulha	49
<i>Kuywa</i> Rede	117-119
<i>Xaraw</i> Fibras de buriti	141
<i>Xirixiri</i> Cordão de contas	143
<i>Kamisa</i> Tanga	215

Objetos rituais, mágicos e lúdicos

<i>Xawarapa</i> Clava	69-77, 269-272, 274-275, 298
<i>Xapari yukuknon</i> Escultura de animal	183-189

Cerâmica

<i>Urutu</i> Cerâmica	290
<i>Parakwe</i> Cerâmica	311-312, 314-315
Amostra de goma Turara	68
Agradecimentos	319
Referências bibliográficas	319



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Yamata</i> Caixa com tampa
dimensões C x L x P	C 36 cm sem tampa (com tampa 39 cm)
material(is)	Vegetal (<i>cawana</i>)
informações etnográficas	Caixa com tampa, feita de folhas de palmeira <i>cawana</i>
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0001
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana

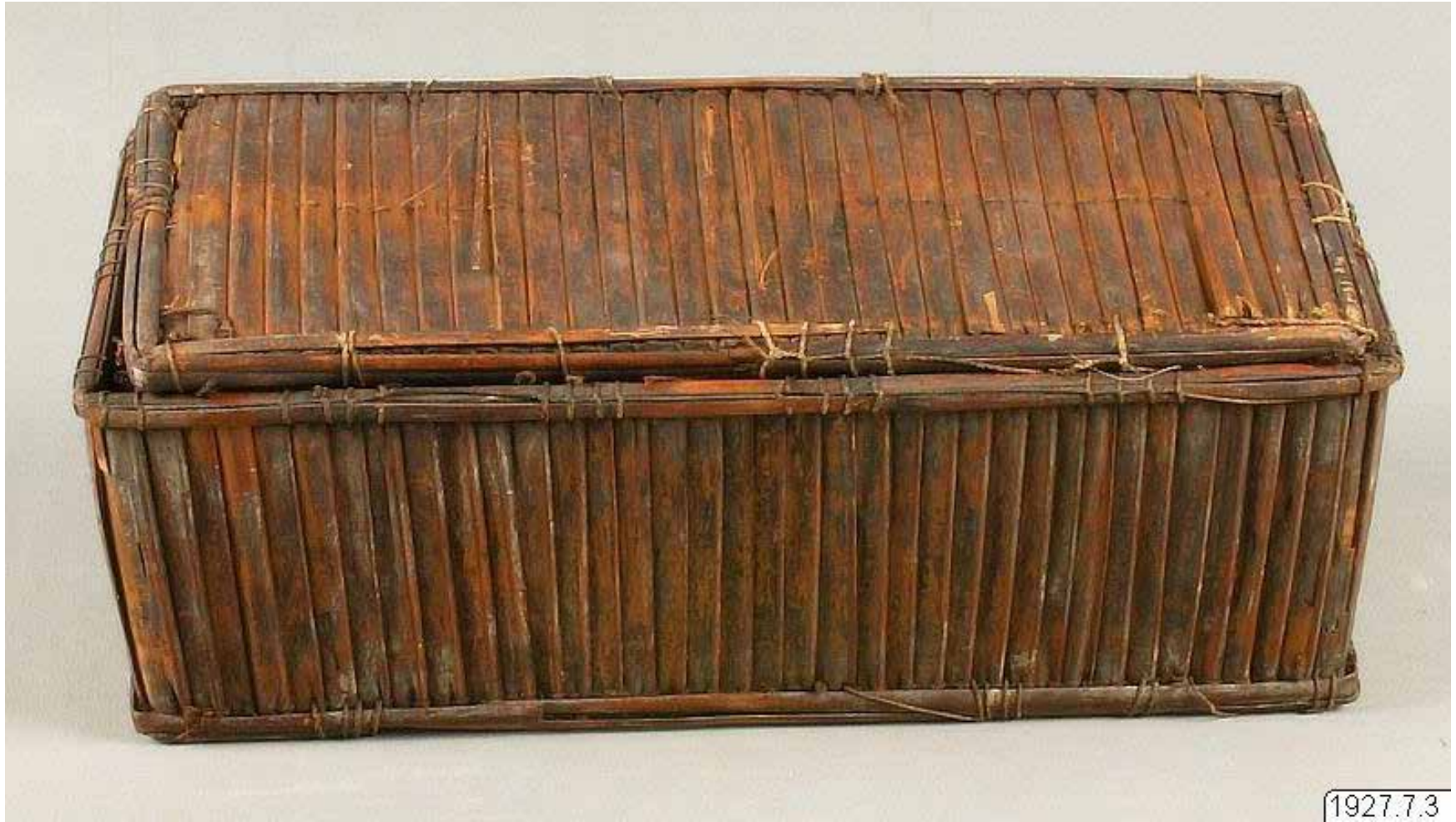


1927.7.2

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Yamata</i> Caixa com tampa
dimensões C x L x P	C 36 cm
material(is)	Vegetal (<i>cawana</i>)
informações etnográficas	Caixa com tampa, feita de folhas de palmeira <i>cawana</i>
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0002
categoria no museu	Armazenar
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.3

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Yamata</i> Caixa com tampa
dimensões C x L x P	C 31 cm
material(is)	Vegetal (<i>cawana</i>)
informações etnográficas	Caixa com tampa, feita de folhas de palmeira <i>cawana</i>
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0003
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Yamata</i> Cesto com tampa
dimensões C x L x P	C 27 cm
material(is)	Vegetal (<i>cawana</i>)
informações etnográficas	Cesto com tampa, padrão xadrez
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0005
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.07.0006

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Yamata</i> Cesto com tampa
dimensões C x L x P	C 40 cm
material(is)	Vegetal (<i>cawana</i>)
informações etnográficas	Cesto com tampa, padrão xadrez
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0006
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Yamata</i> Cesto com tampa
dimensões C x L x P	C 34 cm
material(is)	Vegetal (<i>cawana</i>)
informações etnográficas	Cesto com tampa, padrão xadrez
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0007
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.07.0008

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Yamata</i> Cesto com tampa
dimensões C x L x P	C 40 cm
material(is)	Vegetal (<i>cawana</i>)
informações etnográficas	Cesto com tampa, padrão xadrez
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0008
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Cesto inacabado
dimensões C x L x P	C 36 cm
material(is)	Vegetal (<i>cawana</i>)
informações etnográficas	Cesto semi-acabado
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0009
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Yamata</i> Cesto com tampa
dimensões C x L x P	C 30 cm
material(is)	Vegetal (<i>cawana</i>)
informações etnográficas	Cesto inacabado
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0010
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Pakara</i> Cesto com tampa
dimensões C x L x P	C 21 cm
material(is)	Arumã, distintos cipós e penas
informações etnográficas	Trançado em “padrão escopião” (<i>cikiri mewru</i>) com ornamentos de penas
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0011
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Pakara</i> Cesto com tampa
dimensões C x L x P	C 20,5 cm
material(is)	Arumã, distintos cipós e penas
informações etnográficas	Padrão do cachorro e sapo... Enfeites de penas pendurados.
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0012
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Pakara</i> Cesto com tampa
dimensões C x L x P	C 23,5 cm
material(is)	Arumã, distintos cipós e penas
informações etnográficas	"Padrão Guariba" (<i>xipiri mewru</i>). Enfeites de penas penduradas.
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0013
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Pakara</i> Cesto com tampa
dimensões C x L x P	C 27 cm
material(is)	Arumã, distintos cipós e penas
informações etnográficas	"Padrão Guariba" (<i>xipiri mewru</i>). Enfeites de penas penduradas.
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0014
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Pakara</i> Cesto com tampa
dimensões C x L x P	C 24 cm
material(is)	Arumã, distintos cipós e penas
informações etnográficas	"Padrão Guariba" (<i>xipiri mewru</i>). Enfeites de penas penduradas.
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0015
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Pakara Cesto com tampa
dimensões C x L x P	C 23 cm
material(is)	Arumã, distintos cipós e penas
informações etnográficas	Enfeites de penas penduradas.
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0016
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.07.0017

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Pakara</i> Cesto com tampa
dimensões C x L x P	C 23 cm
material(is)	Arumã, distintos cipós e penas
informações etnográficas	Cesto semiacabado com tampa, do mesmo tipo que 1927.07.00000016
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0017
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Manari Peneira
dimensões C x L x P	C 43 cm
material(is)	Arumã, cipó e talas
informações etnográficas	Peneira para fazer tapioca e outros beijus
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0019
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Manari Peneira
dimensões C x L x P	C 43 cm
material(is)	Arumã, cipó e talas
informações etnográficas	Peneira para fazer tapioca e outros beijos
fonte	Museu e pesquisa de campo

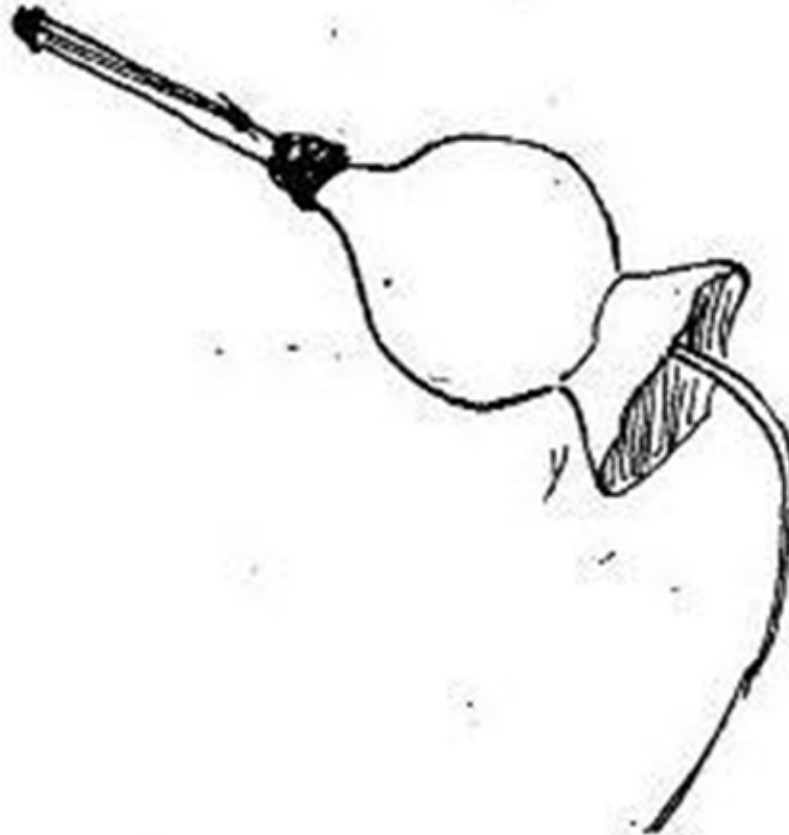
museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0020
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.07.0021

povo	Waiwai
nome waiwai português	Manari Peneira
dimensões C x L x P	C 54 cm
material(is)	Arumã, cipó e talas
informações etnográficas	Peneira para fazer tapioca e outros beijus
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0021
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Maraka Instrumento musical
dimensões C x L x P	
material(is)	
informações etnográficas	Peça desintegrada 2 2-83a
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0022
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana

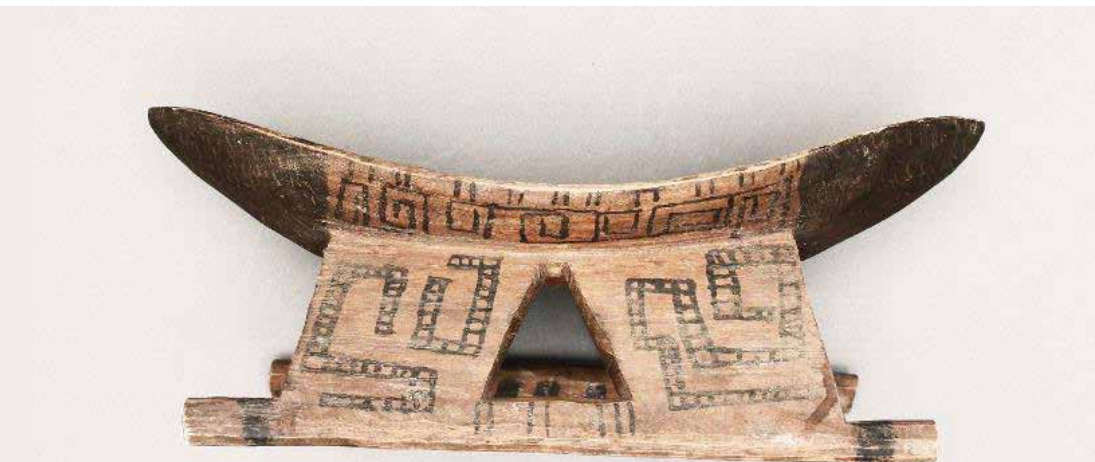


povo	Waiwai
nome waiwai português	Maraka woroto Instrumento musical
dimensões C x L x P	C 14 cm
material(is)	
informações etnográficas	Também se usva na festa <i>vamó</i>
fonte	Pesquisa de campo

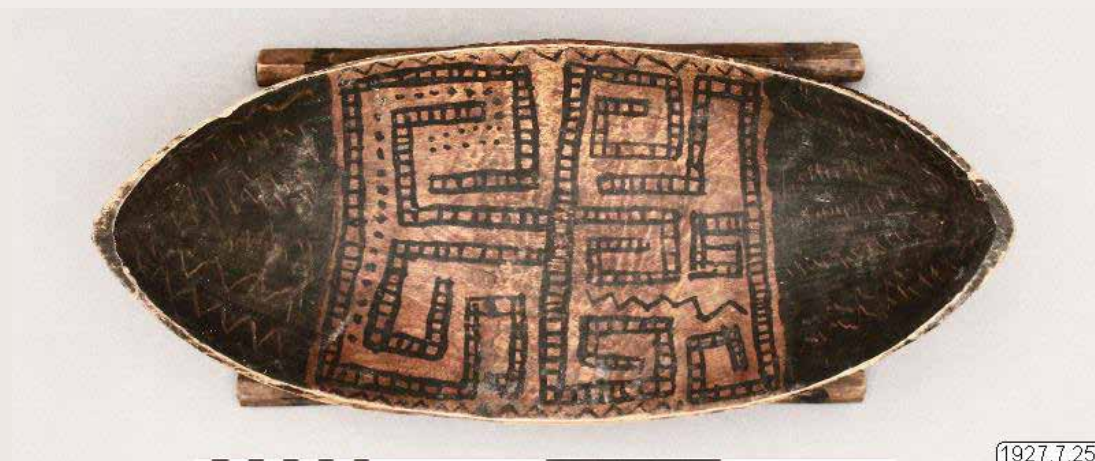
museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0023
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.25



1927.7.25



1927.7.25

povo	Waiwai
nome waiwai português	Êre Banco
dimensões C x L x P	
material(is)	Madeira
informações etnográficas	Banco com ornamentos pintados
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0025
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.07.0026



1927.07.0026



1927.07.0026

Foto | desenho (CC by 4.0 – Wikiskulturmuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Êre Banco
dimensões C x L x P	
material(is)	Madeira
informações etnográficas	Banco com ornamentos pintados
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0026
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Êre Banco
dimensões C x L x P	C 33 cm
material(is)	Madeira
informações etnográficas	Banco com ornamentos pintados
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0027
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Êre Banco
dimensões C x L x P	C 33 cm
material(is)	Madeira
informações etnográficas	Banco com ornamentos pintados
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0028
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Êre Banco
dimensões C x L x P	
material(is)	Madeira
informações etnográficas	Banco com ornamentos pintados
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0029
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.30

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Yamo raatîn</i> Apito
dimensões C x L x P	C 17,5 cm
material(is)	Madeira
informações etnográficas	Apito de madeira
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0030
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Yamo raatîn</i> Apito
dimensões C x L x P	C 13 cm
material(is)	Madeira
informações etnográficas	Apito de madeira
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0031
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Yamo raatîn Apito
dimensões C x L x P	C 10,5 cm
material(is)	Madeira
informações etnográficas	Apito de madeira
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0032
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Asîsî yen Cesto para pimenta
dimensões C x L x P	C 40 cm
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Cesta em que a pimenta é transportada
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0033
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Asísî yen Cesto para pimenta
dimensões C x L x P	C 42 cm
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Cesta em que a pimenta é transportada
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0034
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Asîsî yen Cesto para pimenta
dimensões C x L x P	C 53 cm
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Cesta em que a pimenta é transportada
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0035
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Apomi Braçadeira
dimensões C x L x P	P 8,5 cm
material(is)	Vegetais, penas e miçangas (<i>Saray pichó; Pîrî yatkirî</i>)
informações etnográficas	Braçadeira para homens. Usada em contextos de festa
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0036
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Apomi Braçadeira
dimensões C x L x P	P 7 cm
material(is)	Vegetais, penas e miçangas (<i>Saray pichó; Pîrî yatkirî</i>)
informações etnográficas	Braçadeira para homens. Usada em contextos de festa
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0037
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Apomi Braçadeira
dimensões C x L x P	P 7 cm
material(is)	Vegetais, penas e miçangas (<i>Saray pichó; Pîrî yatkirî</i>)
informações etnográficas	Braçadeira para homens. Usada em contextos de festa
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0038
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Apomi Braçadeira
dimensões C x L x P	P 7 cm e 9,5 cm diâmetro
material(is)	Vegetais, penas e miçangas (<i>Saray pichó; Pîrî yatkirî</i>)
informações etnográficas	Braçadeira para homens. Usada em contextos de festa
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0039
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Popoku mapîrî Tortual de fuso
dimensões C x L x P	C 33 cm
material(is)	Cerâmica
informações etnográficas	Rodela de fuso feita de cerâmica
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0040
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Cordões e tecidos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Popoku Fuso
dimensões C x L x P	C 31,5 cm
material(is)	Madeira e cerâmica
informações etnográficas	Fuso com rodela de cerâmica e gancho de madeira na parte superior
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0041
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Cordões e tecidos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Popoku</i> Fuso
dimensões C x L x P	C 37 cm
material(is)	Madeira e cerâmica
informações etnográficas	Fuso com roldana de cerâmica
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0042
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Cordões e tecidos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Popoku Fuso
dimensões C x L x P	C 34 cm
material(is)	Madeira e cerâmica
informações etnográficas	Fuso com rodela de cerâmica e gancho de osso na parte superior
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0043
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Cordões e tecidos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Xohki</i> Vareta usada para ajuste de corda
dimensões C x L x P	C 15,5 cm
material(is)	Madeira (a mesma usada para fazer arco)
informações etnográficas	Vareta usada para arroxar, ajustar e firmar o fio de curauá, ao fazer rede
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0044
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Cordões e tecidos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

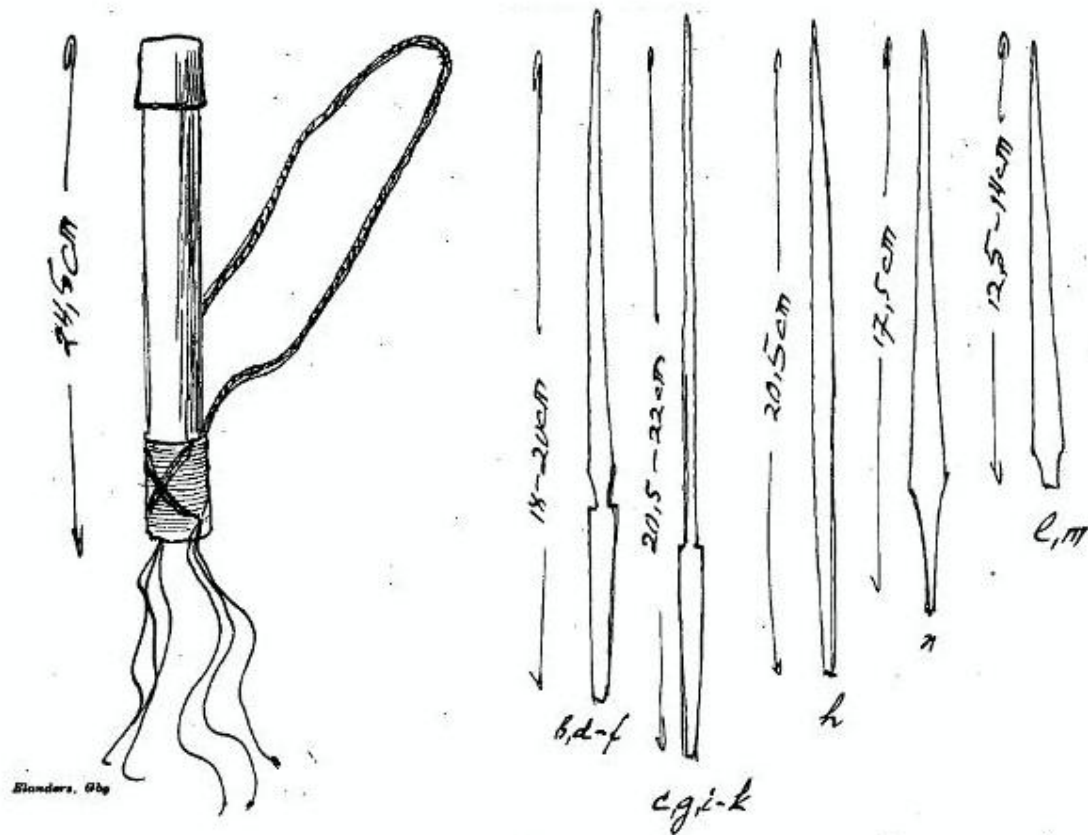
povo	Waiwai
nome waiwai português	Kmarawetî Yapetopo Pincel para curare
dimensões C x L x P	C 26 cm
material(is)	Madeira e pelos de macaco
informações etnográficas	Pincel com o qual se aplica o curare nas pontas das setas.
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0045
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Kuusa Agulha
dimensões C x L x P	C 20 cm
material(is)	Metal e fio de curauá
informações etnográficas	Agulha de ferro, utilizada na confecção das bordas dos cestos de folhas de palmeira
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0046
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Cordões e tecidos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.47a-m

povo	Waiwai
nome waiwai português	Emepu Aljava
dimensões C x L x P	C 24,5 cm
material(is)	Bambu e couro
informações etnográficas	(a) aljava com pontas de flecha envenenadas. (b-m) Flechas envenenadas com curare (13 peças)
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0047am
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Emepu Aljava
dimensões C x L x P	C 24,5 cm
material(is)	Bambu e couro
informações etnográficas	(a) Aljava com pontas de flecha envenenadas. (b-s) Flechas envenenadas com curare (18 peças)
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0048as
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Kapatu Cesto
dimensões C x L x P	C 12 cm
material(is)	Vegetal
informações etnográficas	Cesto inacabado
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0049
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Katapu</i> Cesto
dimensões C x L x P	
material(is)	Vegetal
informações etnográficas	Cesto pequeno
fonte	Museu e pesquisa de campo

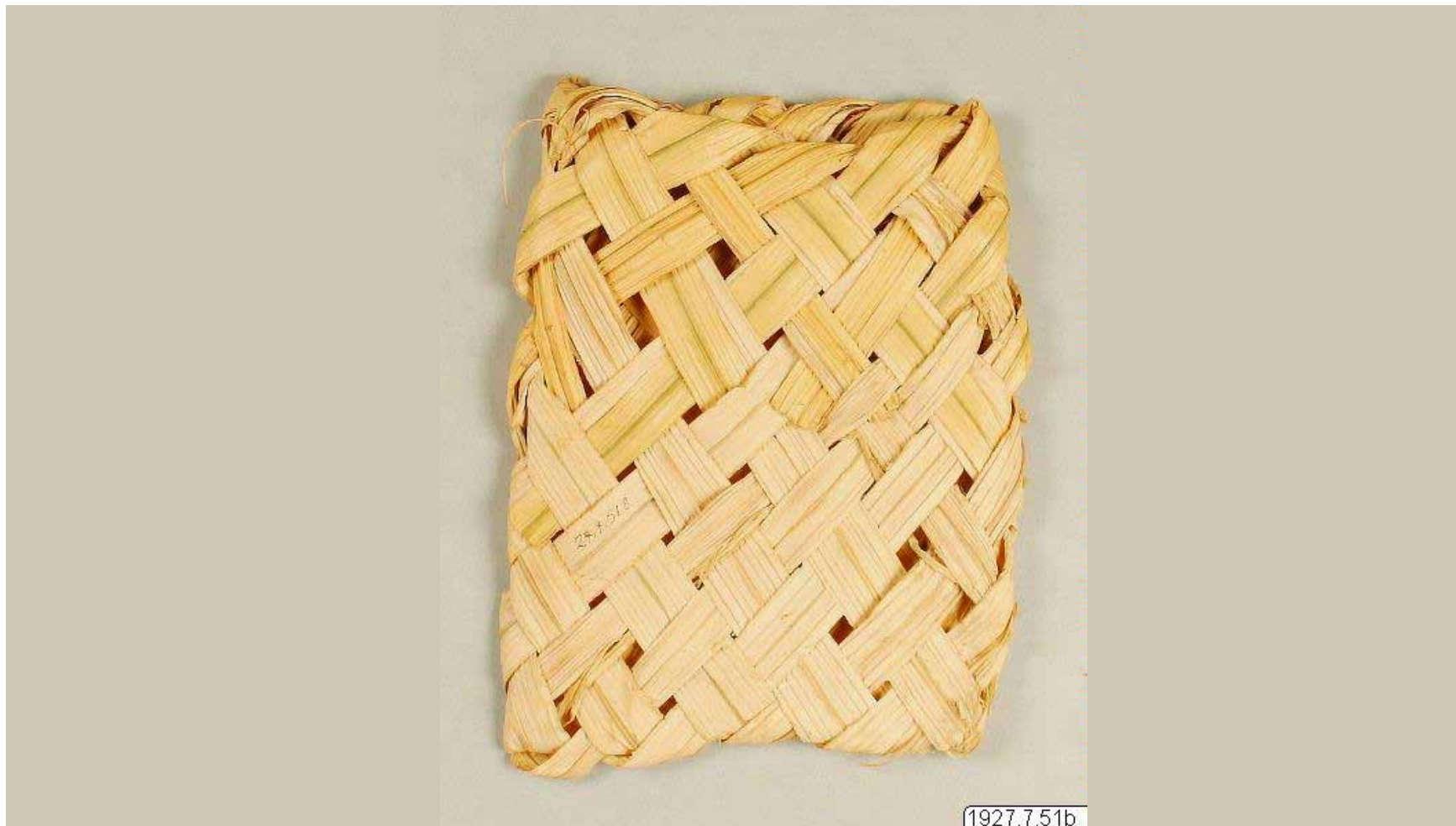
museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0050
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.51a

povo	Waiwai
nome waiwai português	Katapu Cesto
dimensões C x L x P	20 cm
material(is)	Murumuru
informações etnográficas	Para colocar peixe
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0051a
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Kapatu Cesto
dimensões C x L x P	22 cm
material(is)	Murumuru
informações etnográficas	
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0051b
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



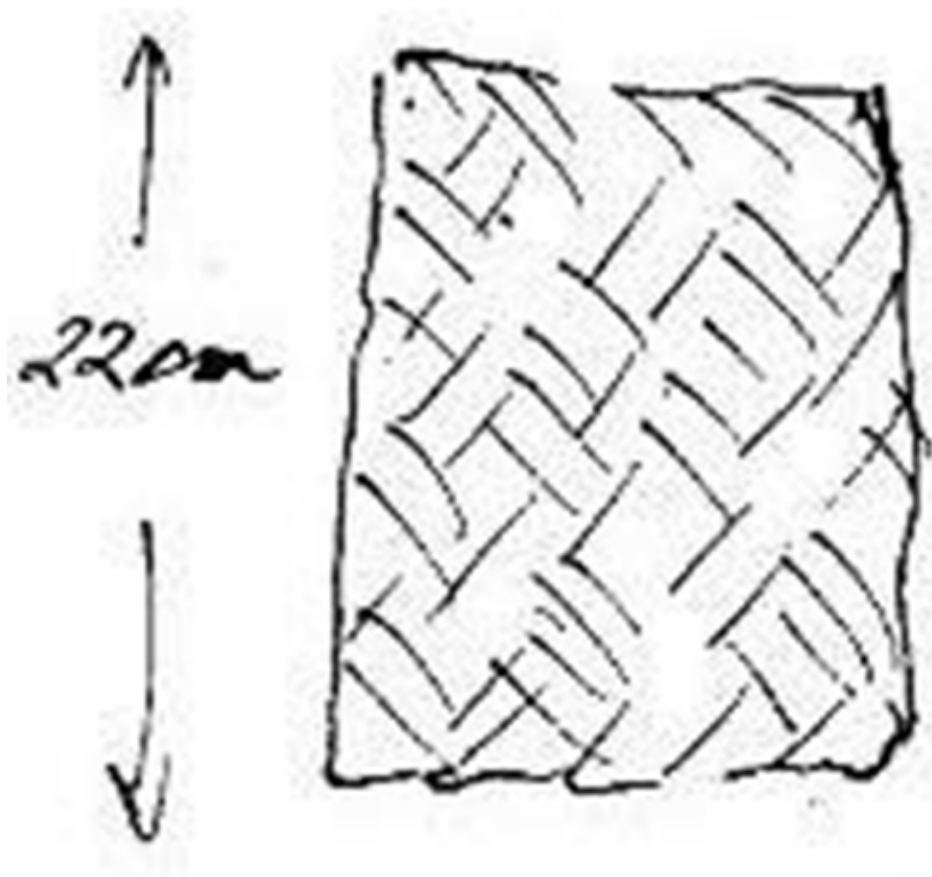
povo	Waiwai
nome waiwai português	Kapatu Cesto
dimensões C x L x P	18 cm
material(is)	Vegetal
informações etnográficas	Cesto semi-inacabado
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0051c
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Kapatu Cesto
dimensões C x L x P	25 cm
material(is)	Vegetal
informações etnográficas	Cesto inacabado
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0051d
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Katapu Cesto
dimensões C x L x P	22 cm
material(is)	Vegetal
informações etnográficas	Cesto inacabado
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0052
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xkmari yohtotopo Batedor e bigorna
dimensões C x L x P	C 18 cm
material(is)	Metal
informações etnográficas	Cunha de ferro, Ferramenta para fazer tábuas para ralar mandioca
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0053a
categoria no museu	Ferramenta
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xkmari yohtotopo Batedor e bigorna
dimensões C x L x P	C 12 cm
material(is)	Metal
informações etnográficas	Cunha de ferro, Ferramenta para fazer tábuas para ralar mandioca
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0053b
categoria no museu	Ferramenta
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wootopi Cinzel
dimensões C x L x P	C 9 cm
material(is)	Composto (metal, madeira e curauá)
informações etnográficas	Cinzel de ferro com cabo de madeira, Ferramenta para fazer tábuas para ralar mandioca (<i>Xikwari yohtotopo</i>)
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0053c
categoria no museu	Ferramenta
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Wootopi</i> Cinzel
dimensões C x L x P	C 9 cm
material(is)	Osso
informações etnográficas	Cinzel de osso, Ferramenta para fazer tábuas para ralar mandioca (<i>Xikwari yohtotopo</i>)
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0053d
categoria no museu	Ferramenta
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Saama Pedras lascadas
dimensões C x L x P	C 5 cm
material(is)	Pedra
informações etnográficas	Fragmento de rocha cinzenta acastanhada, usada para fazer dentes de ralador de mandioca
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0053e
categoria no museu	Ferramenta
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Saama</i> Pedras lascadas
dimensões C x L x P	C 4,5 cm
material(is)	Pedra
informações etnográficas	Fragmento de rocha cinzenta acastanhada, usada para fazer dentes de ralador de mandioca
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0053f
categoria no museu	Ferramenta
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Saama Pedras lascadas
dimensões C x L x P	C 4,5 cm
material(is)	Pedra
informações etnográficas	Fragmento de rocha cinzenta acastanhada, usada para fazer dentes de ralador de mandioca
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0053g
categoria no museu	Ferramenta
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Saama Pedras lascadas
dimensões C x L x P	C 2,5 cm
material(is)	Pedra
informações etnográficas	Pedras lascadas guardadas em um frasco de vidro
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.005h
categoria no museu	Ferramenta
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Saama Pedras lascadas
dimensões C x L x P	C 9 cm
material(is)	Pedra
informações etnográficas	Fragmentos de rocha de onde são retiradas lascas para o ralo da mandioca
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0054
categoria no museu	Ferramenta
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Amostra de goma Turara
dimensões C x L x P	C 10 cm
material(is)	
informações etnográficas	Amostra de goma Turara, de espécie arbórea ainda não identificada
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0055
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Não se aplica
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava de dança
dimensões C x L x P	
material(is)	Composto
informações etnográficas	Clava de dança com decorações de penas
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0056
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava de dança
dimensões C x L x P	C 42,5 cm
material(is)	
informações etnográficas	Clava de dança com decorações de penas
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0057
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava de dança
dimensões C x L x P	C 42 cm
material(is)	
informações etnográficas	Clava de dança com decorações de penas. Faltam duas penas grandes
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0058
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava de dança
dimensões C x L x P	C 45 cm
material(is)	
informações etnográficas	Clava de dança com decorações de penas.
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0059
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava de dança
dimensões C x L x P	C 44 cm
material(is)	
informações etnográficas	Clava de dança com decorações de penas.
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0060
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava de dança
dimensões C x L x P	C 40,5 cm
material(is)	Composto
informações etnográficas	Clava de dança com decorações de penas.
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0061
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Vildaskulturmuseet)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava de dança
dimensões C x L x P	C 40 cm
material(is)	
informações etnográficas	Clava de dança com decorações de penas.
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0062
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava de dança
dimensões C x L x P	C 26 cm
material(is)	
informações etnográficas	Clava de dança com decorações de penas.
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0063
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava de dança
dimensões C x L x P	C 43,5 cm
material(is)	
informações etnográficas	Clava de dança com decorações de penas.
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0064
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Katapu</i> Cesto
dimensões C x L x P	C 42 cm
material(is)	Palha de buriti
informações etnográficas	Cesto para grãos (<i>kitkmo yen</i>)
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0093
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Katapu Cesto
dimensões C x L x P	C 42 cm
material(is)	Palha de buriti
informações etnográficas	Cesto de sementes, cesto de milho (<i>kitkmo yen</i>)
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0094
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Katapu Cesto
dimensões C x L x P	C 40 cm
material(is)	Palha de buriti
informações etnográficas	Cesto para grãos. Produto semi-acabado
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0094a
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Weeci Bandeja
dimensões C x L x P	75 cm (diâmetro)
material(is)	Vegetal
informações etnográficas	Bandeja redonda de grandes dimensões (<i>Cuure yerematantopo</i>)
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0095
categoria no museu	Inventário
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Weeci Bandeja
dimensões C x L x P	L 50 cm
material(is)	Vegetal
informações etnográficas	Bandeja quadrada
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0096
categoria no museu	Inventário
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Katapu Cesto cargueiro
dimensões C x L x P	P 50 cm
material(is)	Palha de buriti
informações etnográficas	Cesto inacabado, feito de folhas de buriti
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0098
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Katapu Cesto
dimensões C x L x P	P 41 cm
material(is)	Vegetal
informações etnográficas	Kitkmo yen
fonte	Pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0099
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.100a

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Katapu Cesto
dimensões C x L x P	P 80 cm
material(is)	Vegetal
informações etnográficas	Porta-pimenta inacabado
fonte	Pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0100a
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Katapu Cesto
dimensões C x L x P	P 80 cm
material(is)	Palha de buriti
informações etnográficas	Porta-pimenta inacabado
fonte	Pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0100b
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Katapu Cesto
dimensões C x L x P	P 29 cm
material(is)	Palha de buriti
informações etnográficas	Produtos semi-acabados da tecelagem de cestos
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0101
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Katapu Cesto
dimensões C x L x P	P 66 cm
material(is)	Palha de buriti
informações etnográficas	Kapatu kitkmo yen. É dos wapixana
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0102
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayapamsî Abano
dimensões C x L x P	C 50 cm
material(is)	Prefoliação de murumuru
informações etnográficas	Abano semi-acabado
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0104a
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayapamsî Abano
dimensões C x L x P	C 26 cm
material(is)	Prefoliação de murumuru
informações etnográficas	Abano semi-acabado
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0104b
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayapamsî Abano
dimensões C x L x P	C 26 cm
material(is)	Prefoliação de murumuru
informações etnográficas	Abano semi-acabado
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0104c
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayapamsî Abano
dimensões C x L x P	C 27 cm
material(is)	Prefoliação de murumuru
informações etnográficas	Abano semi-acabado
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0104d
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayapamsî Abano
dimensões C x L x P	C 29 cm
material(is)	Prefoliação de murumuru
informações etnográficas	Abano semi-acabado
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0104e
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayapamsî Abano
dimensões C x L x P	C 27 cm
material(is)	Prefoliação de murumuru
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0106
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.108a

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayapamsî Abano
dimensões C x L x P	C 80 cm
material(is)	Palha de buriti
informações etnográficas	Metade de uma folha de buriti, destinada ao fabrico de um cesto
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0108a
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayapamsî Abano
dimensões C x L x P	C 70 cm
material(is)	Palha de buriti
informações etnográficas	Metade de uma folha de buriti, destinada ao fabrico de um cesto
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0108b
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Awci yahruru Trançado de cobertura
dimensões C x L x P	C 55 cm
material(is)	Palha de buriti
informações etnográficas	Trançado para cobrir o cesto cargueiro
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0110
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Awci yahruru Trançado de cobertura
dimensões C x L x P	C 53 cm
material(is)	Vegetal
informações etnográficas	Trançado para cobrir o cesto cargueiro
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0111
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.113

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Awci yahruru Trançado de cobertura
dimensões C x L x P	C 55 cm
material(is)	Vegetal
informações etnográficas	Trançado para cobrir o cesto cargueiro semi-acabado
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0113
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Kapatu Cesto
dimensões C x L x P	C 50 cm
material(is)	Vegetal
informações etnográficas	Cesto de uso temporário
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0118
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Awci keñehru Alça para cesto cargueiro
dimensões C x L x P	C 140 cm
material(is)	Folha de buriti
informações etnográficas	Alça de transporte entrançada com folhas de buriti
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0121
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Kapatu Cesto
dimensões C x L x P	C 25 cm
material(is)	Folha de buriti
informações etnográficas	Cesto de uma única folha de buriti
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0122
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Kapatu Cesto
dimensões C x L x P	C 22 cm
material(is)	Folha de buriti
informações etnográficas	Cesto semi-acabado feito de uma única folha de buriti
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0122a
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Kapatu Cesto
dimensões C x L x P	C 26 cm
material(is)	Folha de buriti
informações etnográficas	Cesto de uma única folha de buriti
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0123
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.07.0124

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

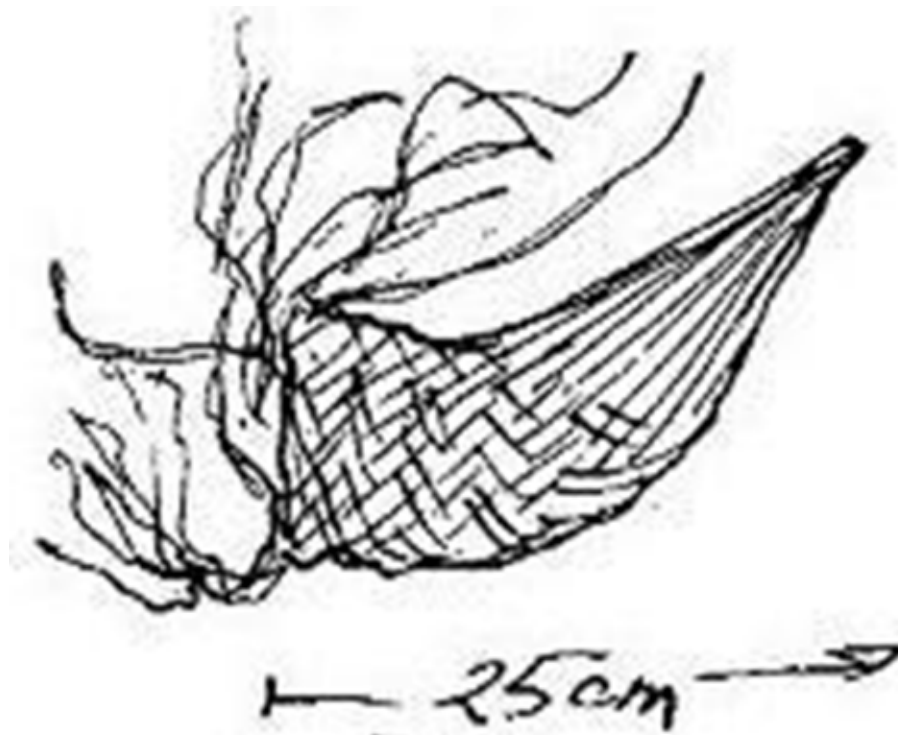
povo	Waiwai
nome waiwai português	Kapatu Cesto
dimensões C x L x P	C 19 cm
material(is)	Folha de buriti
informações etnográficas	Cesto de uma única folha de buriti
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0124
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Kapatu Cesto
dimensões C x L x P	C 20 cm
material(is)	Folha de buriti
informações etnográficas	Cesto semi-acabado feito de uma única folha de buriti
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0125
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Kapatu Cesto
dimensões C x L x P	C 25 cm
material(is)	Folha de buriti
informações etnográficas	Cesto semi-acabado feito de uma única folha de buriti
fonte	Museu

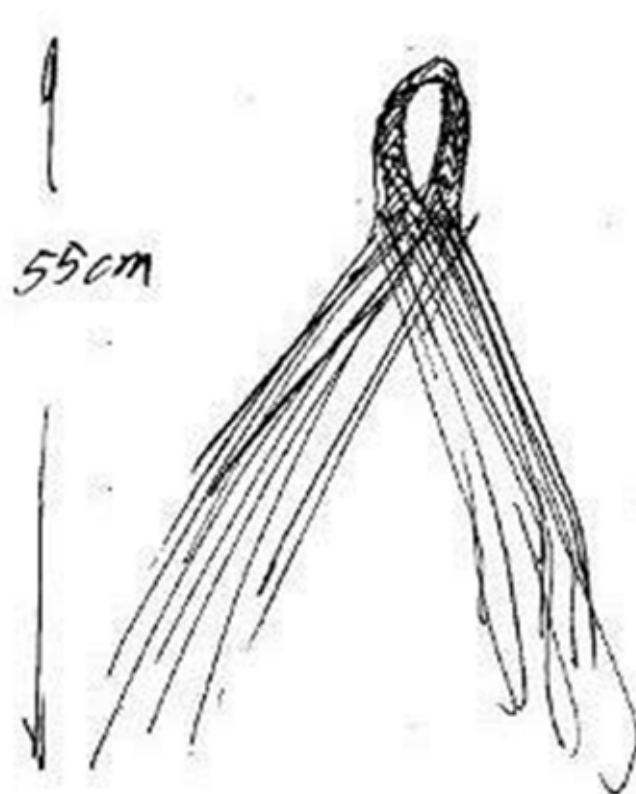
museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0125a
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.07.0131

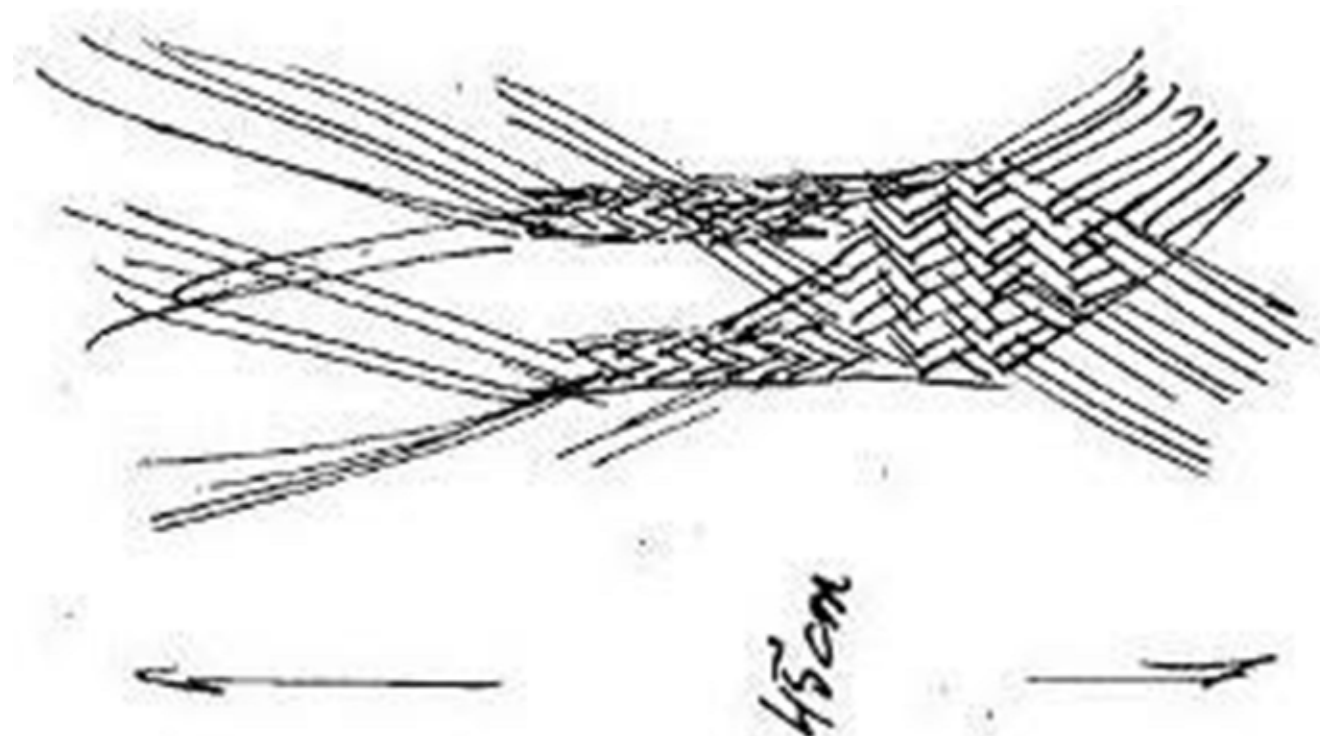
povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Kwahsî</i> Tipiti
dimensões C x L x P	C 194 cm, L 12 cm
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Matapi. (<i>swarwaru meuru</i>) cerca de 3 dias para fazer; e só os homens as podem fazer
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0131
categoria no museu	equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



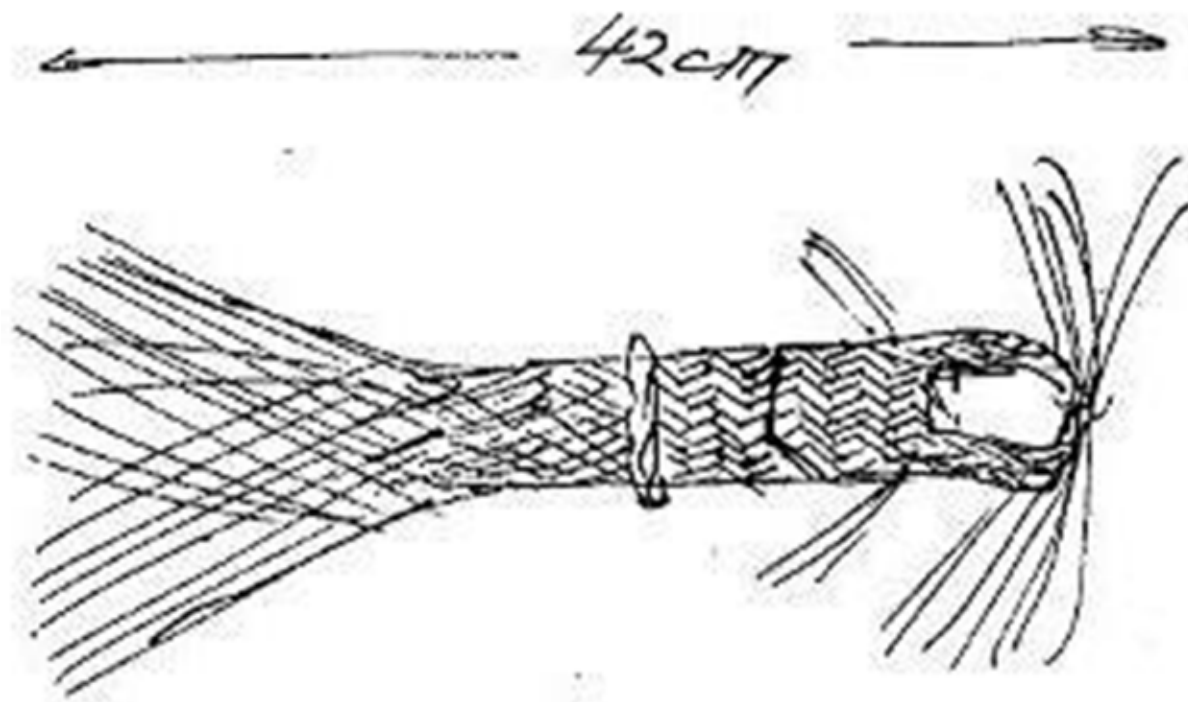
povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Kwahsî</i> Tipiti
dimensões C x L x P	C 55 cm
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Tipiti inacabado
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0133
categoria no museu	equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Kwahsî</i> Tipiti
dimensões C x L x P	C 45 cm
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Tipiti inacabado
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0134a
categoria no museu	equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Kwahsî</i> Tipiti
dimensões C x L x P	C 42 cm
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Tipiti inacabado
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0134b
categoria no museu	equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.136

Foto | desenho (CC by 4.0 – Vidskulturmuseet)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Awci Cesto cargueiro
dimensões C x L x P	C 75 cm
material(is)	Prefoliação de murumuru
informações etnográficas	Cesto-cargueiro semi-acabado
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0136
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.137

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Tamtkem eceepu</i> Aro de cocar
dimensões C x L x P	24 cm (diâmetro)
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Moldura de cestaria, para ornamentação da cabeça
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventário	1927.07.0137
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Tamtkem eceepu</i> Aro de cocar
dimensões C x L x P	L 21 cm
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Moldura de cestaria, para toucado. <i>auchi</i> (elian waiwai) <i>aroko</i> significa toucado <i>arokoyecep</i> <i>tamtkem</i>
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0138
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Kamina</i> Armadilha para peixe
dimensões C x L x P	L 21 cm
material(is)	Tala e cipó
informações etnográficas	Cesto para uma Armadilha para peixes
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0139
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.141

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Awci Cesto cargueiro
dimensões C x L x P	C 102 cm
material(is)	Vegetal (<i>cawana</i>)
informações etnográficas	Cesto cargueiro de arumã. Usado por mulheres para frutos, criança " <i>okoko pipitho</i> " (Eliane Waiwai 220518)
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0141
categoria no museu	Armazenamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Kuywa Rede
dimensões C x L x P	C 200 cm
material(is)	Curauá e penas
informações etnográficas	Rede de dormir com ornamentos de penas
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventário	1927.07.0145
categoria no museu	Inventário
classe cf. Ribeiro (1988)	Cordões e tecidos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.146

povo	Waiwai
nome waiwai português	Kuywa Rede
dimensões C x L x P	C 230 cm
material(is)	Curauá e penas
informações etnográficas	Rede de dormir com ornamentos de penas
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0146
categoria no museu	Inventário
classe cf. Ribeiro (1988)	Cordões e tecidos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.147

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Kuywa Rede
dimensões C x L x P	C 180 cm
material(is)	Curauá e penas
informações etnográficas	Rede de dormir com ornamentos de penas
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0147
categoria no museu	Inventário
classe cf. Ribeiro (1988)	Cordões e tecidos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.151

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Kwaci raatîn</i> Flauta de pan
dimensões C x L x P	C 15,5 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de Pan, 4 tubos, ornamentada
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0151
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.152

povo	Waiwai
nome waiwai português	Kwaci raatîn Flauta de pan
dimensões C x L x P	C 17 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de Pan, 4 tubos, não decorada
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0152
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Kwaci raatîn</i> Flauta de pan
dimensões C x L x P	C 18 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de Pan, 4 tubos, ornamentada
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0153
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Kwaci raatîn</i> Flauta de pan
dimensões C x L x P	C 20 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 3 furos
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0154
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raati</i> Flauta
dimensões C x L x P	C 32,5 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 3 furos
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0155
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raatî</i> Flauta
dimensões C x L x P	C 19 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 3 furos. Ornamentação queimada
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0156
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raatî</i> Flauta
dimensões C x L x P	C 26 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 3 furos. Incisões queimadas Desenhos da mandíbula do jacaré
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0157
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raatî</i> Flauta
dimensões C x L x P	C 27 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 3 furos. Ornamentação queimada
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0158
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Raatî Flauta
dimensões C x L x P	C 32 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 4 furos. Ornamentação queimada
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0160
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raati</i> Flauta
dimensões C x L x P	C 32,5 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 4 furos. Ornamentação queimada
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0161
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Raatî Flauta
dimensões C x L x P	C 44,5 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 4 furos. Ornamentação queimada
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0162
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.163

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raati</i> Flauta
dimensões C x L x P	C 41 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 4 furos. Ornamentação queimada
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0163
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Raati Flauta
dimensões C x L x P	C 39 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 4 furos. Ornamentação queimada
	Figura humana
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0164
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raati</i> Flauta
dimensões C x L x P	C 37,5 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 4 furos. Ornamentação queimada Estrelas à volta dos orifícios para os dedos
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0165
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raati</i> Flauta
dimensões C x L x P	C 38,5 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 4 furos. Ornamentação queimada
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0166
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.07.167

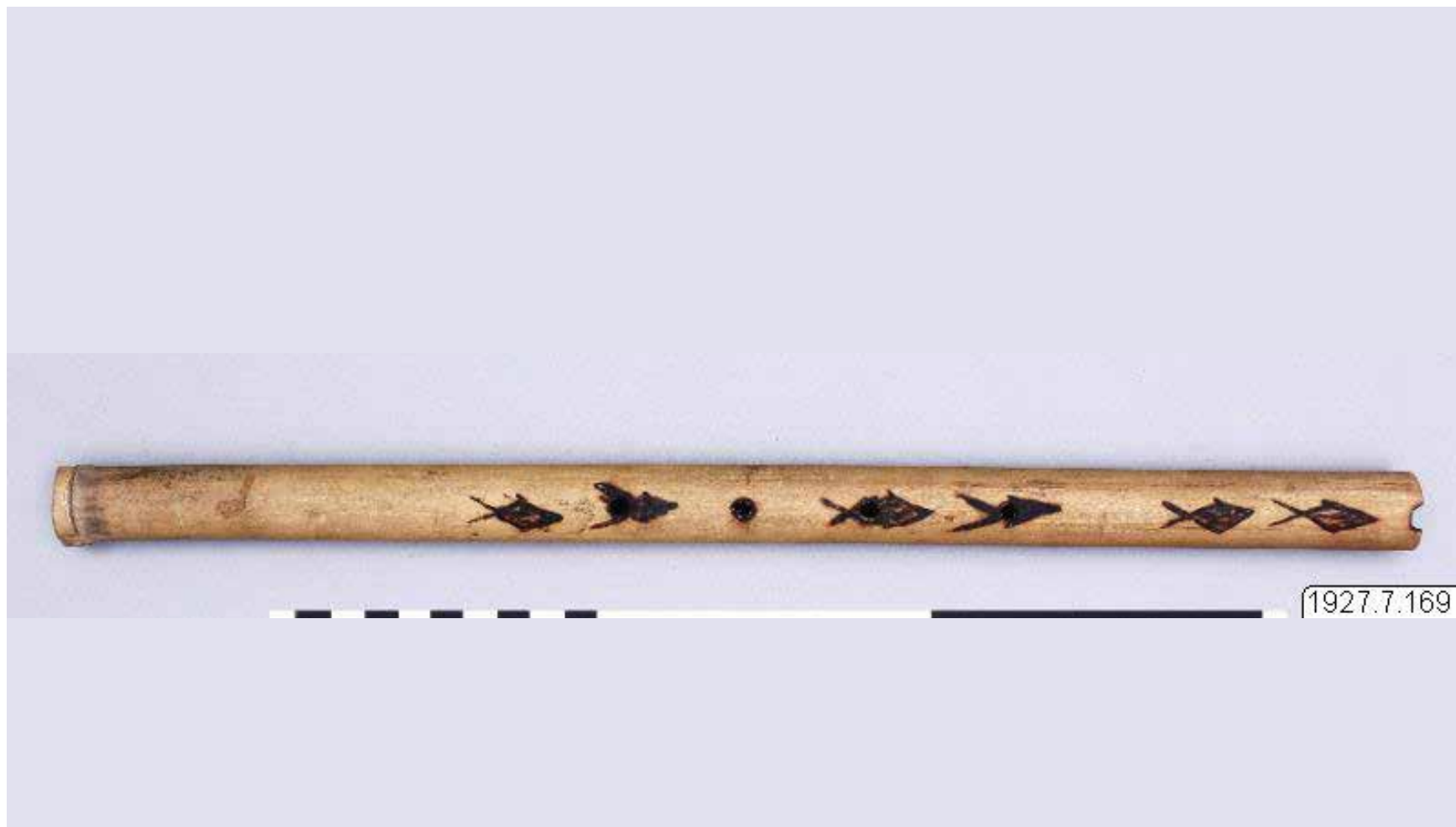
povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raatî</i> Flauta
dimensões C x L x P	C 38,5 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 4 furos. Ornamentação queimada Representação da castanha do Brasil
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0167
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raati</i> Flauta
dimensões C x L x P	C 44,5 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 4 furos. Ornamentação queimada Estrelas, "lagartos" (<i>waxarapapa meuru</i>), que significa sapo
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0168
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raati</i> Flauta
dimensões C x L x P	C 6 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 4 furos. Ornamentação queimada
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0169
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Raatî Flauta
dimensões C x L x P	C 38,5 cm
material(is)	Bambu
informações etnográficas	Flauta de bambu, 4 furos. Ornamentação queimada
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0170
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Emekna</i> Pulseira
dimensões C x L x P	C 6,5 cm
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Pulseira de arumã (<i>Ischnosiphon</i>).
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0180
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Taruma
nome waiwai português	<i>Emekna</i> Pulseira
dimensões C x L x P	
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Pulseira de arumã (<i>Ischnosiphon</i>).
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0181
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Taruma
nome waiwai português	<i>Emekna</i> Pulseira
dimensões C x L x P	
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Pulseira de arumã (<i>Ischnosiphon</i>).
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0182
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xaraw Fibra de buriti
dimensões C x L x P	C 28 cm
material(is)	Fibra de buriti
informações etnográficas	Fibras de buriti para redes de dormir
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0187
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Cordões e tecidos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xirixiri Cordão de contas
dimensões C x L x P	C 77 cm
material(is)	Sementes e miçangas
informações etnográficas	Fio de contas cravejado de conchas de frutos ocas, nas quais foram inseridas pequenas pedras. Usado em festas ao longo do bordo do avental
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0188
categoria no museu	Vestuário e acessórios
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.190

povo	Waiwai
nome waiwai português	Xakapan Pendente
dimensões C x L x P	C 42 cm
material(is)	
informações etnográficas	Pendente de algodão. Usam-se duas peças deste gênero em simultâneo, cruzando-se do ombro até ao lado oposto da cintura. Para ambos os sexos.
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0190
categoria no museu	Vestuário e acessórios
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Xakapan</i> Pendente
dimensões C x L x P	C 40 cm
material(is)	
informações etnográficas	Pendente de algodão. (ver nº 190)
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventário	1927.07.0191
categoria no museu	Vestuário e acessórios
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Keweyu Tanga
dimensões C x L x P	L 66 cm
material(is)	Diversos
informações etnográficas	Tanga de contas, de mulher
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventário	1927.07.0192
categoria no museu	Vestuário e acessórios
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Keweyu Tanga
dimensões C x L x P	L 54 cm
material(is)	Diversos
informações etnográficas	Tanga de contas, de mulher
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0193
categoria no museu	Vestuário e acessórios
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.194

povo	Waiwai
nome waiwai português	Keweyu Tanga
dimensões C x L x P	L 52 cm
material(is)	Diversos
informações etnográficas	Tanga de contas, de mulher
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0194
categoria no museu	Vestuário e acessórios
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Keweyu Tanga
dimensões C x L x P	L 50 cm
material(is)	Composto
informações etnográficas	Tanga de contas, de mulher
fonte	Museu

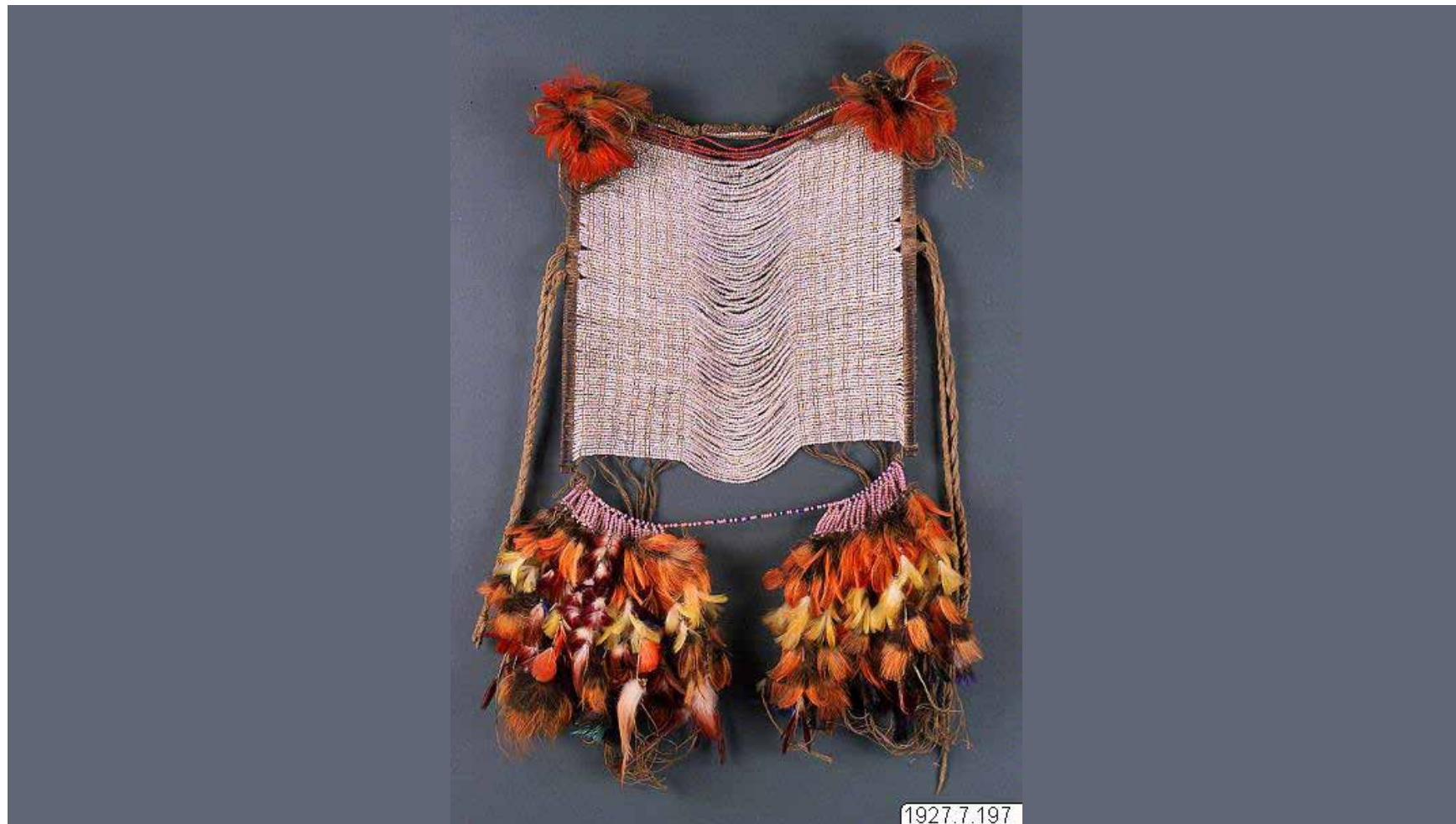
museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0195
categoria no museu	Vestuário e acessórios
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.196

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Katami</i> Corselete dorsal
dimensões C x L x P	L 66 cm
material(is)	Diversos
informações etnográficas	Corselete de mulher. Para usar junto com a <i>keweyu</i>
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0196
categoria no museu	Vestuário e acessórios
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



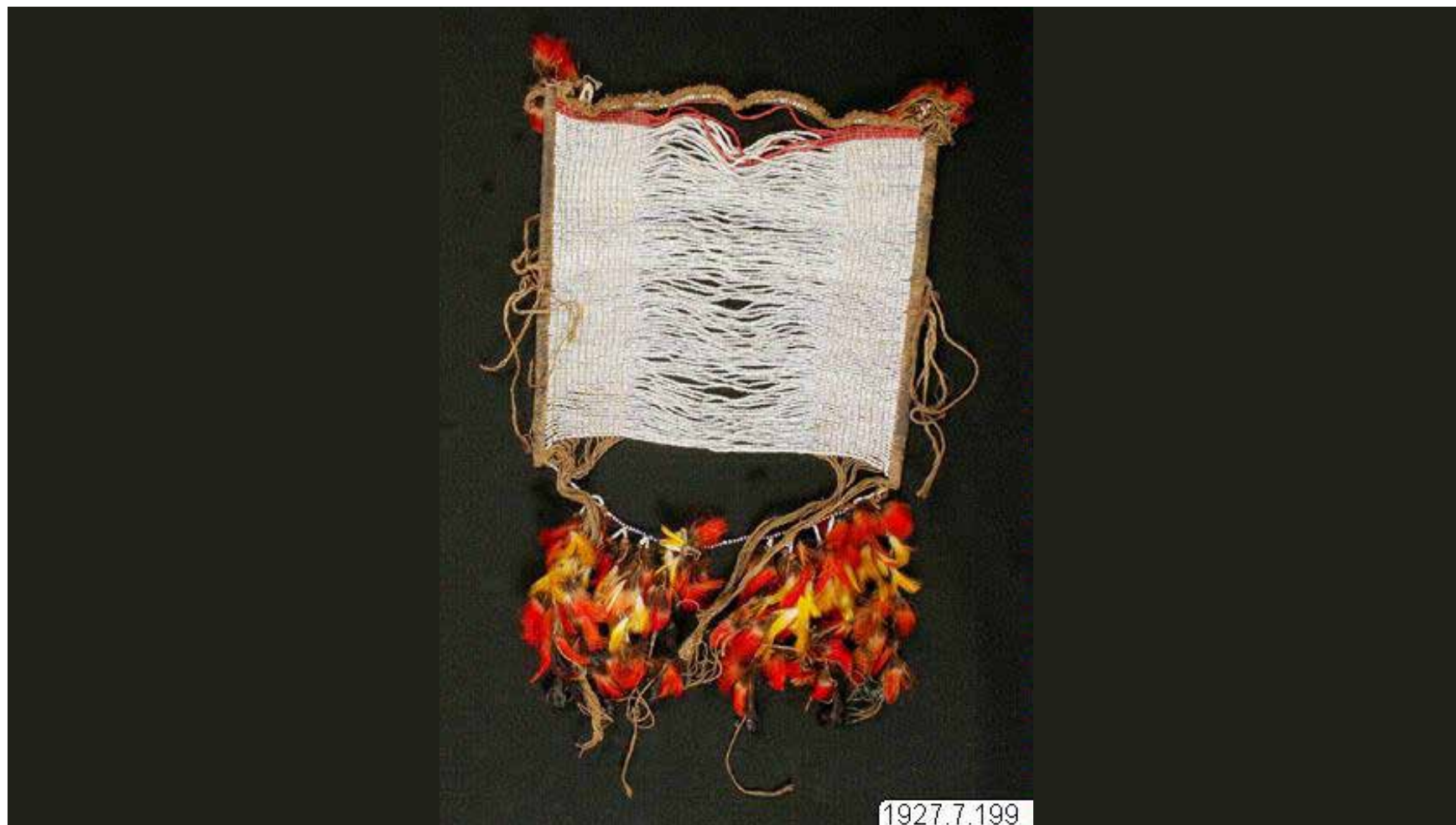
povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Katami</i> Corselete dorsal
dimensões C x L x P	C 48 cm, L 66 cm
material(is)	Diversos
informações etnográficas	Corselete de mulher. Para usar junto com a <i>keweyu</i>
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventário	1927.07.0197
categoria no museu	Vestuário e acessórios
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Katami</i> Corselete dorsal
dimensões C x L x P	L 24 cm
material(is)	Diversos
informações etnográficas	Corselete de mulher. Para usar junto com a <i>keweyu</i>
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0198
categoria no museu	Vestuário e acessórios
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



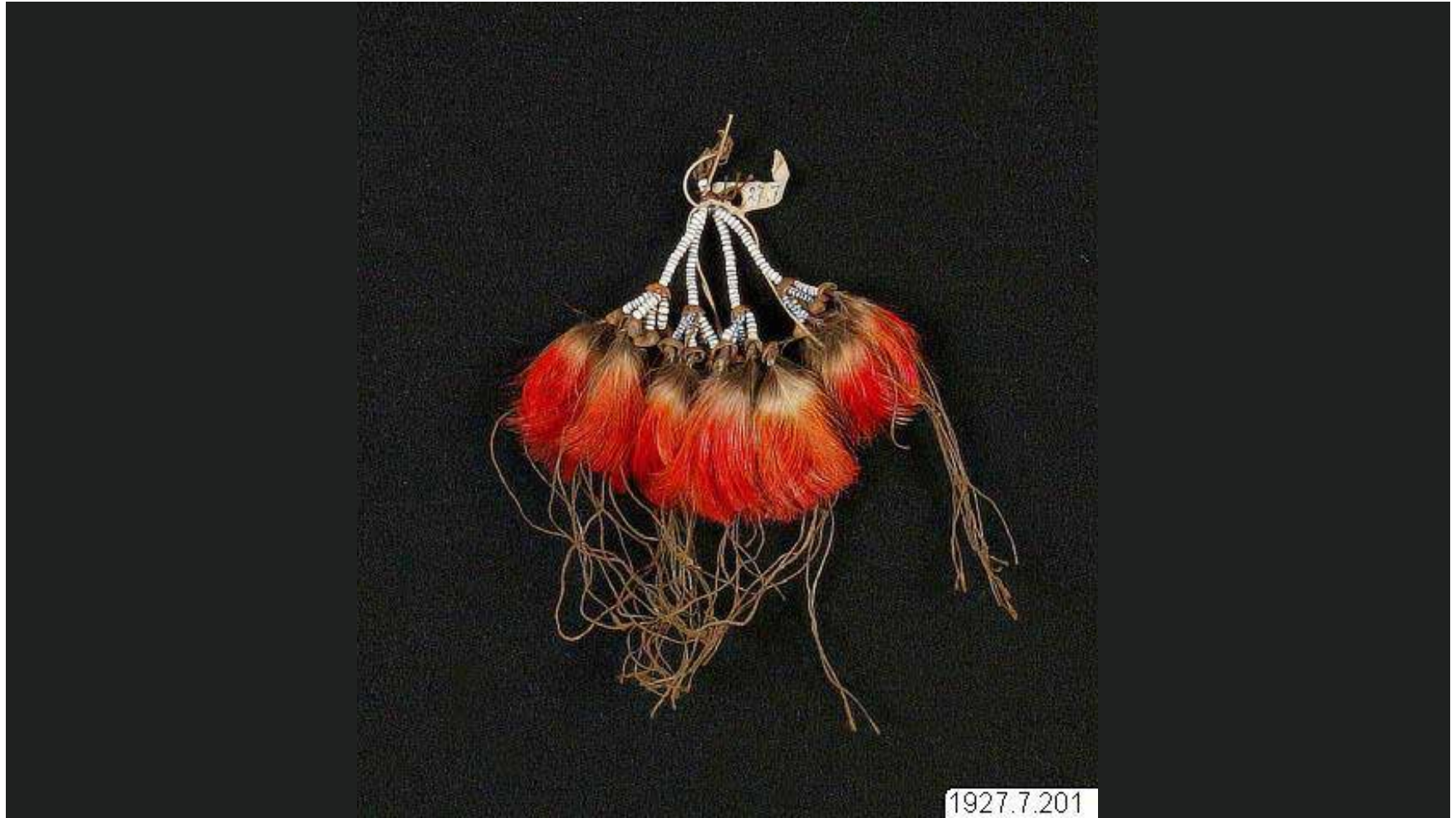
povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Katami</i> Corselete dorsal
dimensões C x L x P	L 27 cm
material(is)	Diversos
informações etnográficas	Corselete de mulher. Para usar junto com a <i>keweyu</i>
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0199
categoria no museu	Vestuário e acessórios
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Ewnayaxi</i> Narigueira emplumada
dimensões C x L x P	C 40 cm
material(is)	Penas, sementes e curauá
informações etnográficas	Adorno de nariz de penas para homem. As duas partes são inseridas em conjunto.
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0200
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Potaxi porokru Labrete emplumada
dimensões C x L x P	C 13 cm
material(is)	Penas, sementes, miçangas e curauá
informações etnográficas	Adorno de penas (<i>yakwe ypoci</i>) para o lábio inferior das mulheres
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0201
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Potaxi porokru Labrete emplumada
dimensões C x L x P	C 11 cm
material(is)	Penas, sementes, miçangas e curauá
informações etnográficas	Adorno de penas (<i>yakwe ypoci</i>) para o lábio inferior das mulheres
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0202
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Potaxi porokru Labrete emplumada
dimensões C x L x P	C 10 cm
material(is)	Penas, sementes, miçangas e curauá
informações etnográficas	Adorno de penas (<i>yakwe ypoci</i>) para o lábio inferior das mulheres
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0203
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Potaxi porokru Labrete emplumada
dimensões C x L x P	C 20 cm
material(is)	Penas, sementes, miçangas e curauá
informações etnográficas	Adorno de penas (<i>yakwe ypoci</i>) para o lábio inferior das mulheres
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0204
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Potaxi porokru Labrete emplumada
dimensões C x L x P	C 23 cm
material(is)	Penas, sementes, miçangas e curauá
informações etnográficas	Adorno de penas (<i>yakwe ypoci</i>) para o lábio inferior das mulheres
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0205
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Potaxi porokru Labrete emplumada
dimensões C x L x P	C 27 cm
material(is)	Penas, sementes, miçangas e curauá
informações etnográficas	Adorno de penas (<i>yakwe ypoci</i>) para o lábio inferior das mulheres
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0206
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.207

povo	Waiwai
nome waiwai português	Ekunparaxi Sobrecinto de miçangas
dimensões C x L x P	C 71 cm
material(is)	Penas, sementes, miçangas e curauá
informações etnográficas	Adorno de quadril de contas e penas para senhora (museu). <i>kĩiri kacho</i> . Número em falta em abril de 1950
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0207
categoria no museu	Vestuário e acessórios
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Ekunparaxi Sobrecinto de miçangas
dimensões C x L x P	C 60 cm
material(is)	Penas, sementes, miçangas e curauá
informações etnográficas	Adorno de quadril de contas e penas para senhora (museu). <i>kĩri kacho</i> .
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0208
categoria no museu	Vestuário e acessórios
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Apomi Braçadeira
dimensões C x L x P	C 23 cm
material(is)	Penas, miçangas e curauá
informações etnográficas	Bracelete de miçangas e penas. Para mulher.
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0209
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.210ab

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Etaxiporoku</i> Adorno de face
dimensões C x L x P	C 15 cm
material(is)	Madeira, penas e curauá
informações etnográficas	Adorno de penas para face de homem
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0210ab
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Aroko Diadema
dimensões C x L x P	19 cm (diâmetro)
material(is)	Penas
informações etnográficas	Diadema para ocasiões especiais, feito de penas amarelas. Para homem
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0211
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Aroko Diadema
dimensões C x L x P	23 cm (diâmetro)
material(is)	Penas
informações etnográficas	Diadema para ocasiões especiais, feito de penas vermelhas
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0212
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Aroko Diadema
dimensões C x L x P	22 cm (diâmetro)
material(is)	Penas
informações etnográficas	Diadema para ocasiões especiais, feito de penas vermelhas
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0213
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



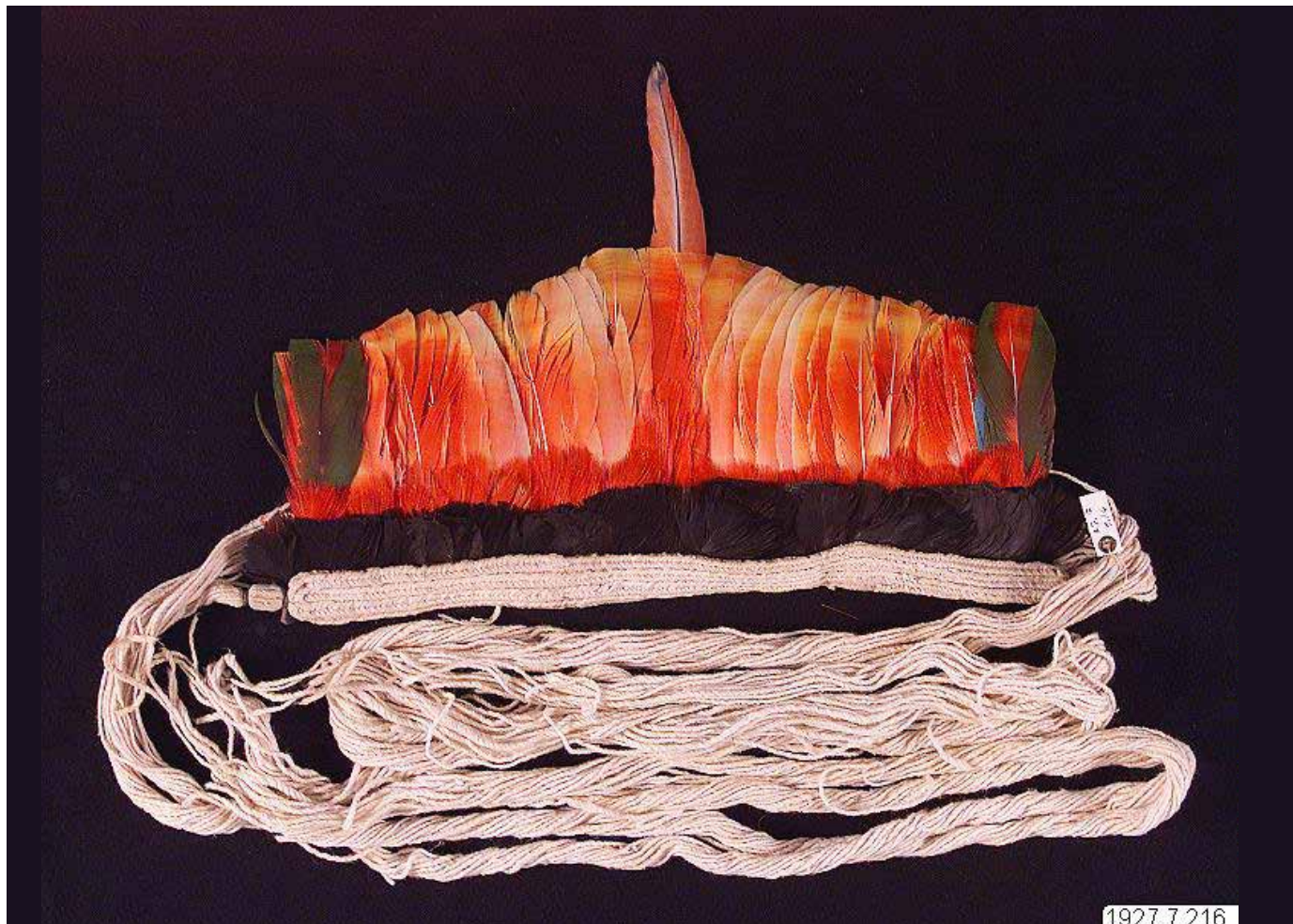
povo	Waiwai
nome waiwai português	Aroko Diadema
dimensões C x L x P	20 cm (diâmetro)
material(is)	Penas
informações etnográficas	Diadema para ocasiões especiais, feito de penas vermelhas
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0214
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



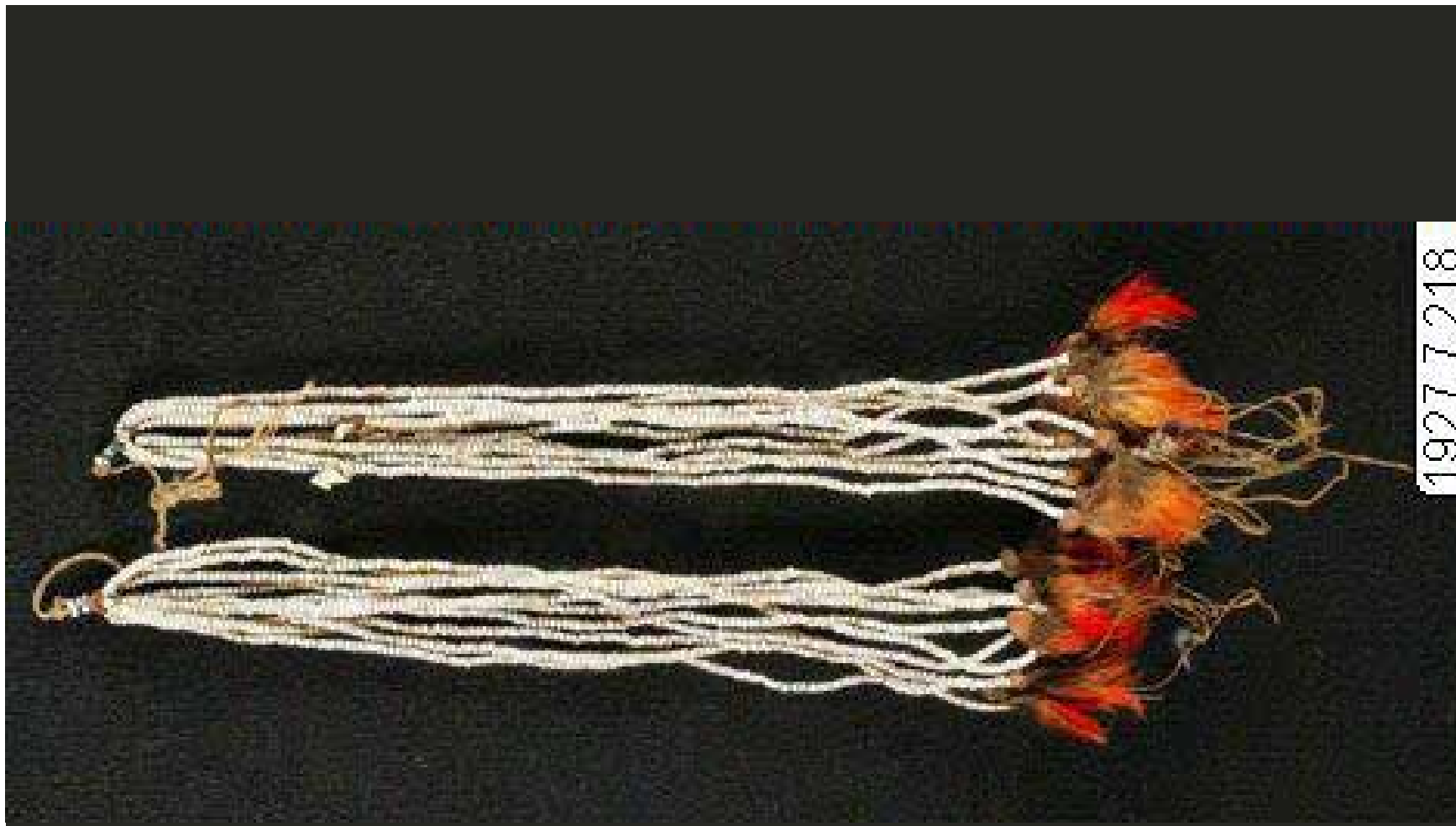
povo	Waiwai
nome waiwai português	Apomi Braçadeira
dimensões C x L x P	22 cm
material(is)	Miçangas
informações etnográficas	Braçadeira de contas. Para homem
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0215
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



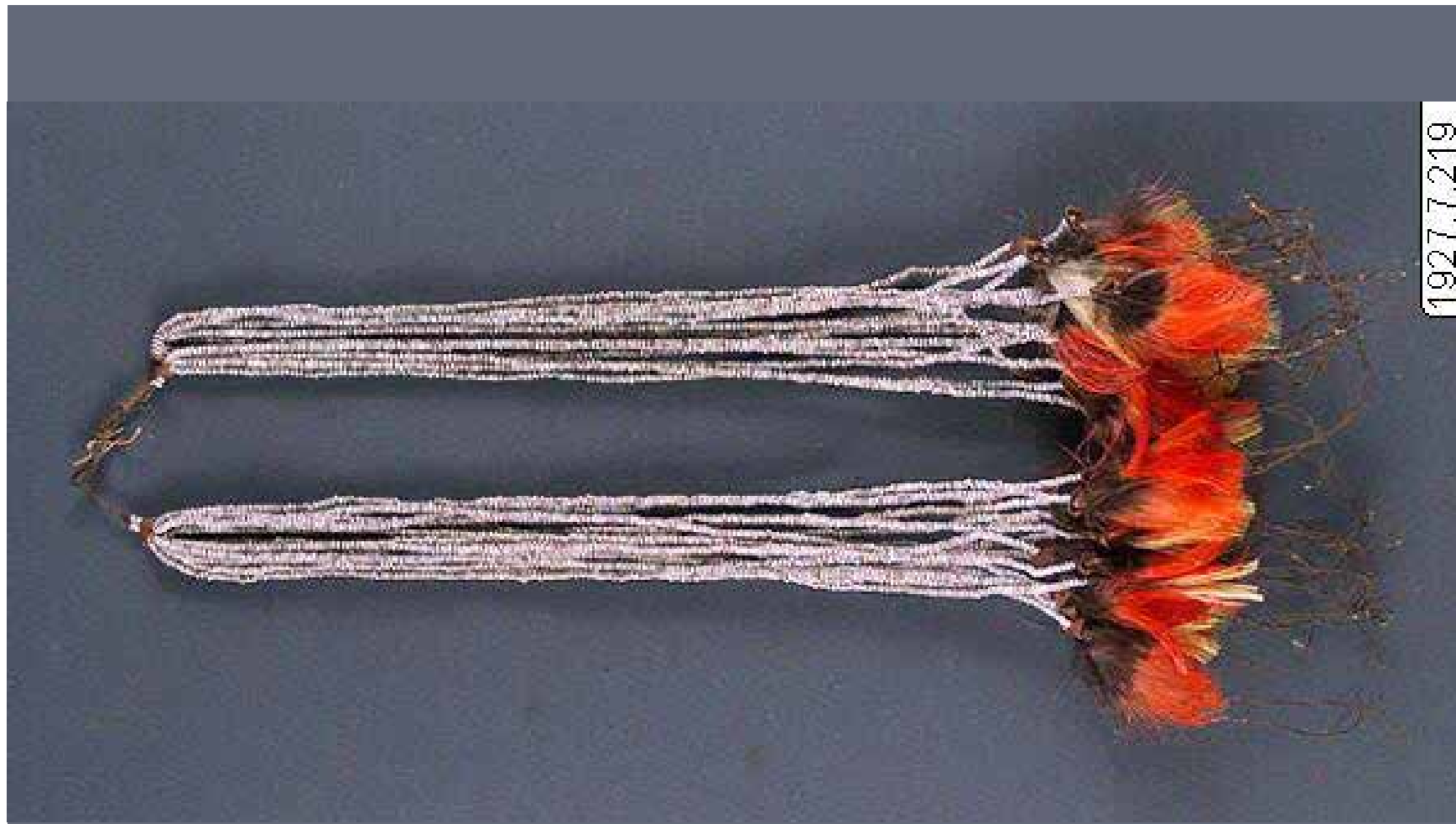
povo	Waiwai
nome waiwai português	Tamtkem Cocar
dimensões C x L x P	C 22 cm e L 35 cm
material(is)	Composto
informações etnográficas	Cocar para homem, na embalagem original
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0216
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Kwarî Colar
dimensões C x L x P	C 25 cm
material(is)	
informações etnográficas	“Colar” para mulher, pendurado atrás do pescoço e caindo sobre o peito
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0218
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana

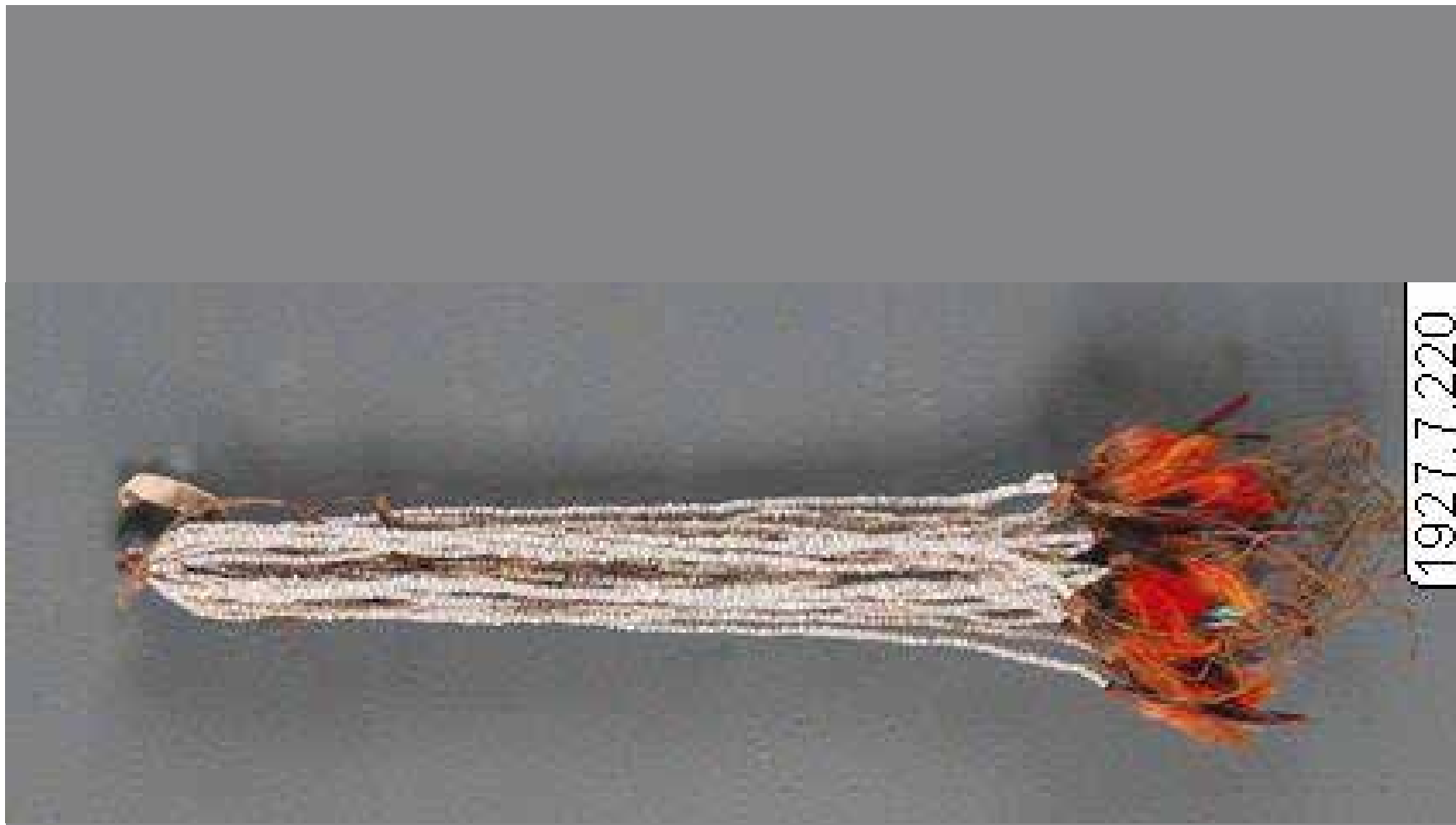


1927.7.219

Foto | desenho (CC by 4.0 – Wikiskulturmuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Kwarî</i> Colar
dimensões C x L x P	C 35 cm
material(is)	composto
informações etnográficas	“Colar” para mulher, pendurado atrás do pescoço e caindo sobre o peito
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0219
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.220

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

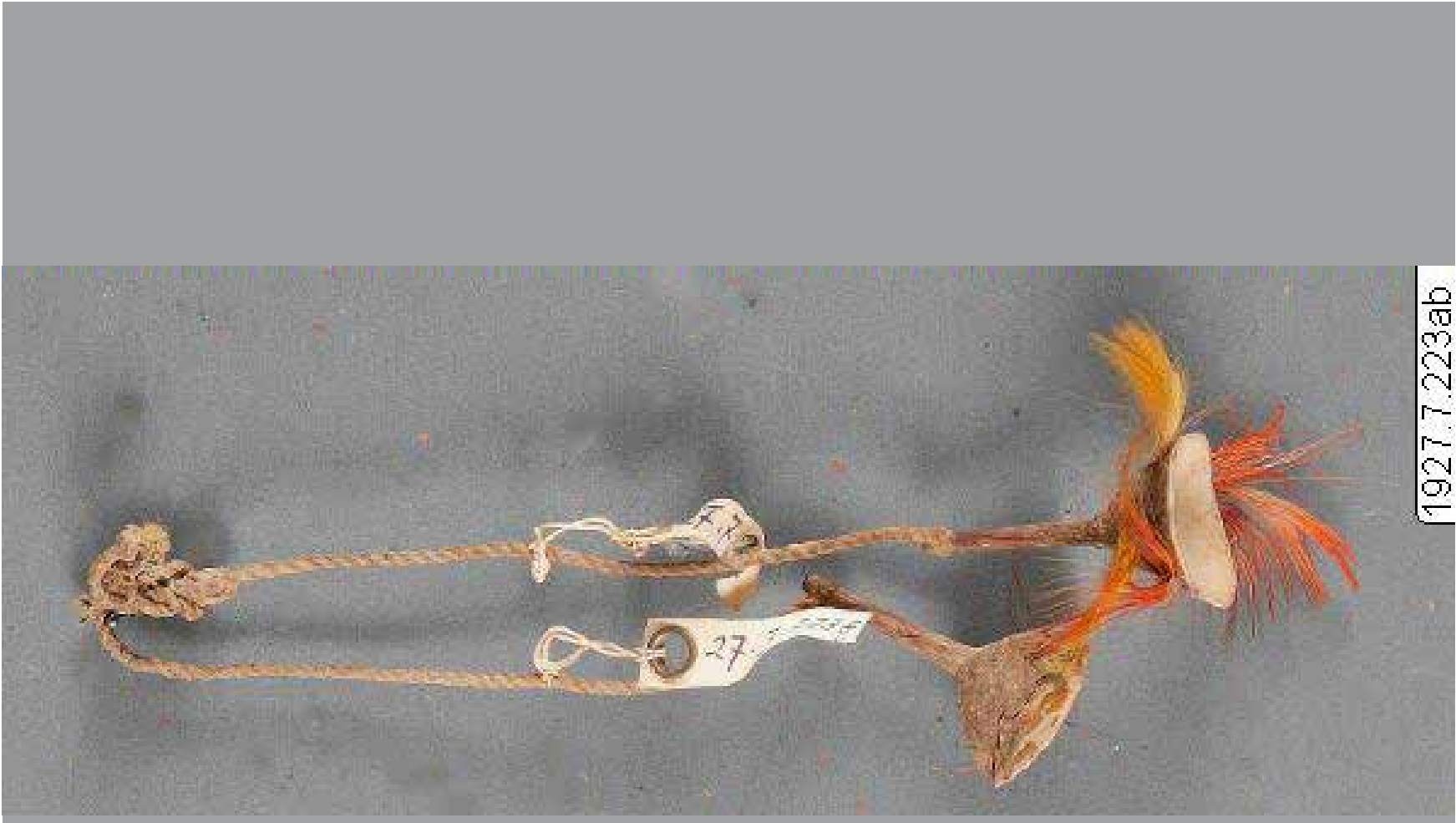
povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Kwarî</i> Colar
dimensões C x L x P	C 28 cm
material(is)	
informações etnográficas	“Colar” para mulher, pendurado atrás do pescoço e caindo sobre o peito
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0220
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Panaporoku</i> Brincos
dimensões C x L x P	L 4,5 cm
material(is)	Vários
informações etnográficas	Brincos com penas
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0222ab
categoria no museu	Jóias e adornos corporais
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Panaporoku Brincos
dimensões C x L x P	L 3,5 cm
material(is)	Vários
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0223ab
categoria no museu	Jóias e adornos corporais
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)



povo	Waiwai
nome waiwai português	Panaporoku Brincos
dimensões C x L x P	C 30 cm
material(is)	Vários
informações etnográficas	Adorno de orelha com penas
fonte	

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0224ab
categoria no museu	Jóias e adornos corporais
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Panaporoku</i> Brincos
dimensões C x L x P	C 3 cm
material(is)	Vários
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0225ab
categoria no museu	Jóias e adornos corporais
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Aporiaka</i> Penacho alçado
dimensões C x L x P	C 41 cm
material(is)	Penas
informações etnográficas	Feixe de penas de arara vermelha, que são tricotadas em toucados masculinos de cestaria
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0226
categoria no museu	Jóias e adornos corporais
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana

Foto | desenho (CC by 4.0 – *Völkermuseum*)



povo	Waiwai
nome waiwai português	Miiso Tubo para cabelo
dimensões C x L x P	C 42 cm
material(is)	Penas
informações etnográficas	Tubo de cabelo em bambu, decorado com miçangas e penas
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0227
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Emekna</i> Pulseira
dimensões C x L x P	6,5 cm (diâmetro)
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Pulseira de <i>Ichnosiphon</i>
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0228a
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



φ 6 cm

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Emekna</i> Pulseira
dimensões C x L x P	6 cm (diâmetro)
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Pulseira de <i>Ichnosiphon</i>
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0228b
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Emekna</i> Pulseira
dimensões C x L x P	6 cm (diâmetro)
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Pulseira de <i>Ichnosiphon</i>
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0228c
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Taruma
nome waiwai português	<i>Xapari yukuknon</i> Escultura de animal
dimensões C x L x P	C 2,5 cm
material(is)	Semente de buriti
informações etnográficas	Figura de animal esculpida, encontrada num acampamento Tarumã
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0229
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Taruma
nome waiwai português	<i>Xapari yukuknon</i> Escultura de animal
dimensões C x L x P	C 3,3 cm
material(is)	Semente de buriti
informações etnográficas	Figura de animal esculpida (<i>ñokwa</i>)
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0230
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Taruma
nome waiwai português	<i>Xapari yukuknon</i> Escultura de animal
dimensões C x L x P	C 2,5 cm
material(is)	Semente de buriti
informações etnográficas	Figura de animal esculpida, encontrada num acampamento Tarumã
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0231
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Taruma
nome waiwai português	Xapari yukuknon Escultura de animal
dimensões C x L x P	C 2,6 cm
material(is)	Semente de buriti
informações etnográficas	Figura de animal esculpida (<i>ñokwa</i>)
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0232
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Taruma
nome waiwai português	Xapari yukuknon Escultura de animal
dimensões C x L x P	C 2,5 cm
material(is)	Semente de buriti
informações etnográficas	Figura de animal esculpida (ñokwa)
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0233
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Taruma
nome waiwai português	Xapari yukuknon Escultura de animal
dimensões C x L x P	C 3,3 cm
material(is)	Semente de buriti
informações etnográficas	Figura de animal esculpida (<i>ñokwa</i>)
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0234
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



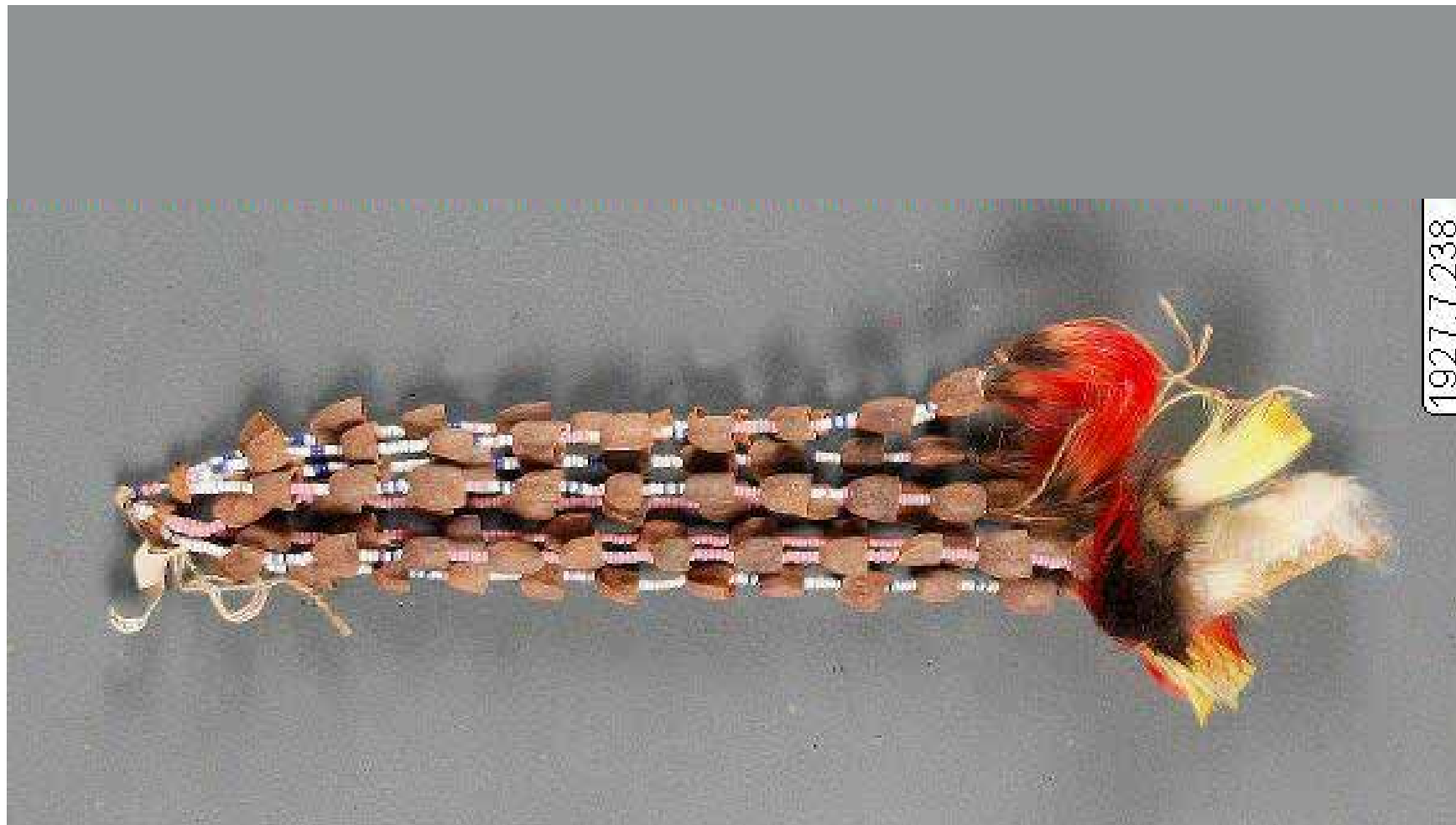
povo	Taruma
nome waiwai português	<i>Xapari yukuknon</i> Escultura de animal
dimensões C x L x P	C 2,6 cm
material(is)	Semente de buriti
informações etnográficas	Figura de animal esculpida (<i>ñokwa</i>)
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0235
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Keweyu porokru</i> Ornamento para tanga
dimensões C x L x P	C 29 cm
material(is)	vários
informações etnográficas	Feixe de cascas de fruta e miçangas com penas presas nas extremidades. Colocado nas tangas das mulheres para dar mais som à dança
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0237
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.238

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Keweyu porokru</i> Ornamento para tanga
dimensões C x L x P	C 28 cm
material(is)	vários
informações etnográficas	Feixe de cascas de fruta e miçangas com penas presas nas extremidades. Colocado nas tangas das mulheres para dar mais som à dança
fonte	Museu

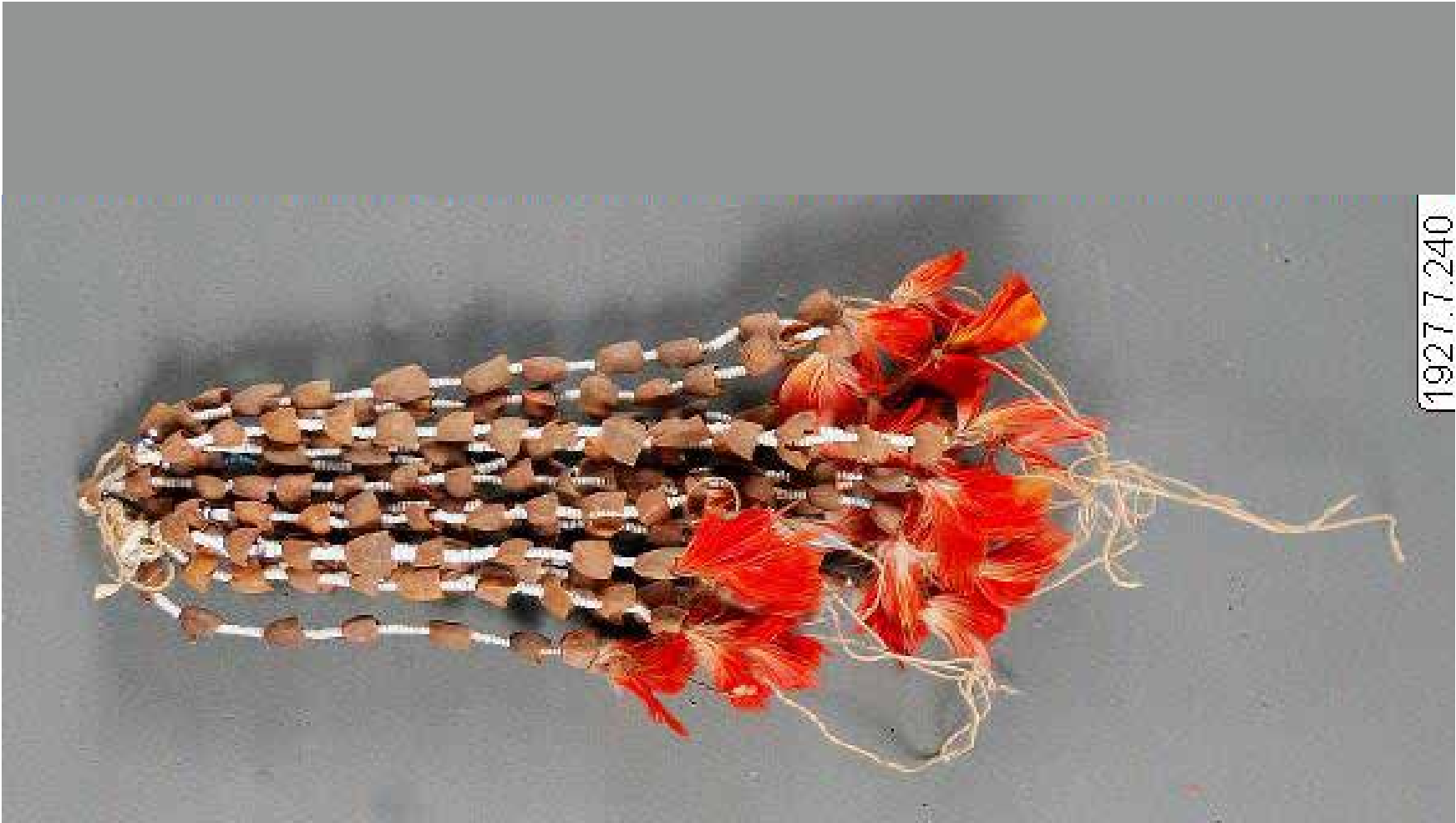
museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0238
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.239

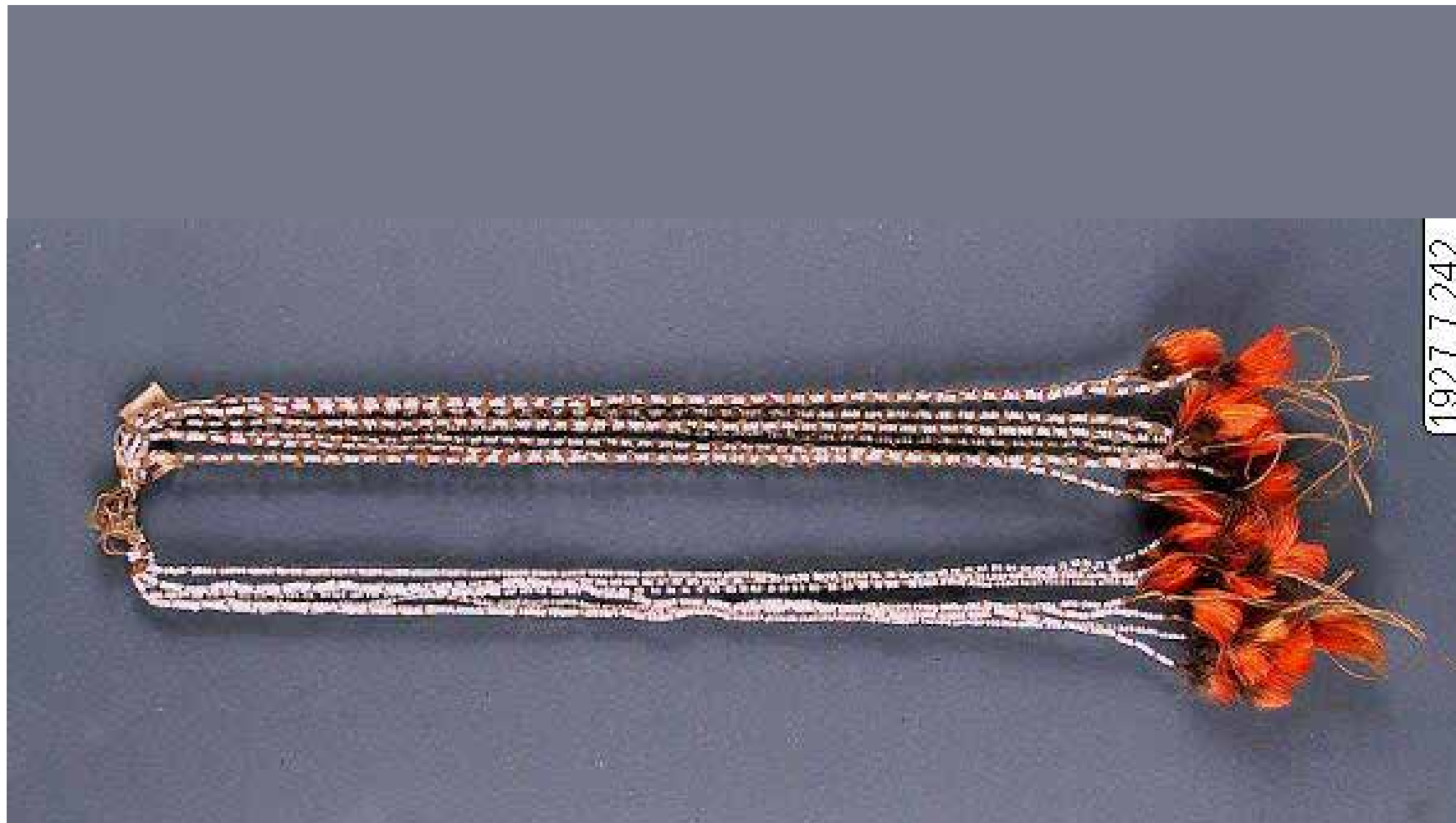
povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Keweyu porokru</i> Ornamento para tanga
dimensões C x L x P	C 36 cm
material(is)	vários
informações etnográficas	Feixe de cascas de fruta e miçangas com penas presas nas extremidades. Colocado nas tangas das mulheres para dar mais som à dança
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0239
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Keweyu porokru</i> Ornamento para tanga
dimensões C x L x P	C 25 cm
material(is)	vários
informações etnográficas	Feixe de cascas de fruta e miçangas com penas presas nas extremidades. Colocado nas tangas das mulheres para dar mais som à dança
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0240
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.242

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Keweyu porokru</i> Ornamento para tanga
dimensões C x L x P	C 50 cm
material(is)	vários
informações etnográficas	Ornamento para prender à tanga dos homens
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0242
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Keweyu porokru Ornamento para tanga
dimensões C x L x P	C 23 cm
material(is)	vários
informações etnográficas	Ornamento para prender à tanga dos homens
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0243
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.244

povo	Waiwai
nome waiwai português	Keweyu porokru Ornamento para tanga
dimensões C x L x P	C 15 cm
material(is)	vários
informações etnográficas	Ornamento para prender à tanga dos homens
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0244
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)



Foto | desenho (CC by 4.0 – Wikiskulturmuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Keweyu porokru Ornamento para tanga
dimensões C x L x P	C 31 cm
material(is)	
informações etnográficas	Ornamento para prender à tanga dos homens
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0245
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.246

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Keweyu porokru</i> Ornamento para tanga
dimensões C x L x P	C 26 cm
material(is)	
informações etnográficas	Ornamento para prender à tanga dos homens
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0246
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Vildskulturmuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Krapa Yihwacho</i> Formão duplo
dimensões C x L x P	C 29 cm
material(is)	Dentes, penas e outros
informações etnográficas	Ferramenta de raspagem feita com dente de porco do mato decorada com penas
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0247
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Krapa Yihwacho Formão duplo
dimensões C x L x P	C 25,5 cm
material(is)	Dentes, penas e outros
informações etnográficas	Ferramenta de raspagem feita com dente de porco do mato decorada com penas
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0248
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana

Foto | desenho (CC by 4.0 – Wikiskulturmuseum)



povo	Waiwai
nome waiwai português	Krapa Yîhwacho Formão duplo
dimensões C x L x P	C 25 cm
material(is)	Dentes, penas e outros
informações etnográficas	Ferramenta de raspagem feita com dente de porco do mato decorada com penas
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0249
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Krapa Yihwacho Formão duplo
dimensões C x L x P	C 25 cm
material(is)	Dentes, penas e outros
informações etnográficas	Ferramenta de raspagem feita com dente de porco do mato decorada com penas
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0250
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayamakasi Pente
dimensões C x L x P	L 20 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Pente para cabelo
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0251
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayamakasi Pente
dimensões C x L x P	L 14,5 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Pente para cabelo
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0252
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayamakasi Pente
dimensões C x L x P	L 14,5 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Pente para cabelo
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0253
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayamakasi Pente
dimensões C x L x P	L 16,5 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Pente para cabelo, design simples
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0254
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayamakasi Pente
dimensões C x L x P	L 11,5 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Produtos semi-acabados e matérias para pentes
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0255
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayamakasî Pente
dimensões C x L x P	L 15 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Pente semi-acabado
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0256
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayamakasi mecisom Material para fazer pente
dimensões C x L x P	C 20,5 cm
material(is)	
informações etnográficas	Produtos semi-acabados e matérias para pentes
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0257
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayamakasi yoori Material para fazer pente
dimensões C x L x P	C 18 cm
material(is)	
informações etnográficas	Produtos semi-acabados e matérias para pentes
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0258
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayamakasi yoori Material para fazer pente
dimensões C x L x P	C 6 cm
material(is)	
informações etnográficas	Produtos semi-acabados e matérias para pentes
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0259
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.260

Foto | desenho (CC by 4.0 – Wikiskulturmuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Tîwîtiwî Arrocho de flechas
dimensões C x L x P	C 40 cm
material(is)	Madeira e curauá
informações etnográficas	Ferramenta utilizada para comprimir o tubo da seta no ponto de inserção da ponta
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0260
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Wikiskulturmuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Tîwîtiwî Arrocho de flechas
dimensões C x L x P	C 40 cm
material(is)	Madeira e curauá
informações etnográficas	Ferramenta utilizada para comprimir o tubo da seta no ponto de inserção da ponta
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0261
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Kamisa</i> Tanga
dimensões C x L x P	C 300 cm, L 13 cm
material(is)	
informações etnográficas	Tanga Masculina com adorno de penas
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0263
categoria no museu	Textil
classe cf. Ribeiro (1988)	Cordões e tecidos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana

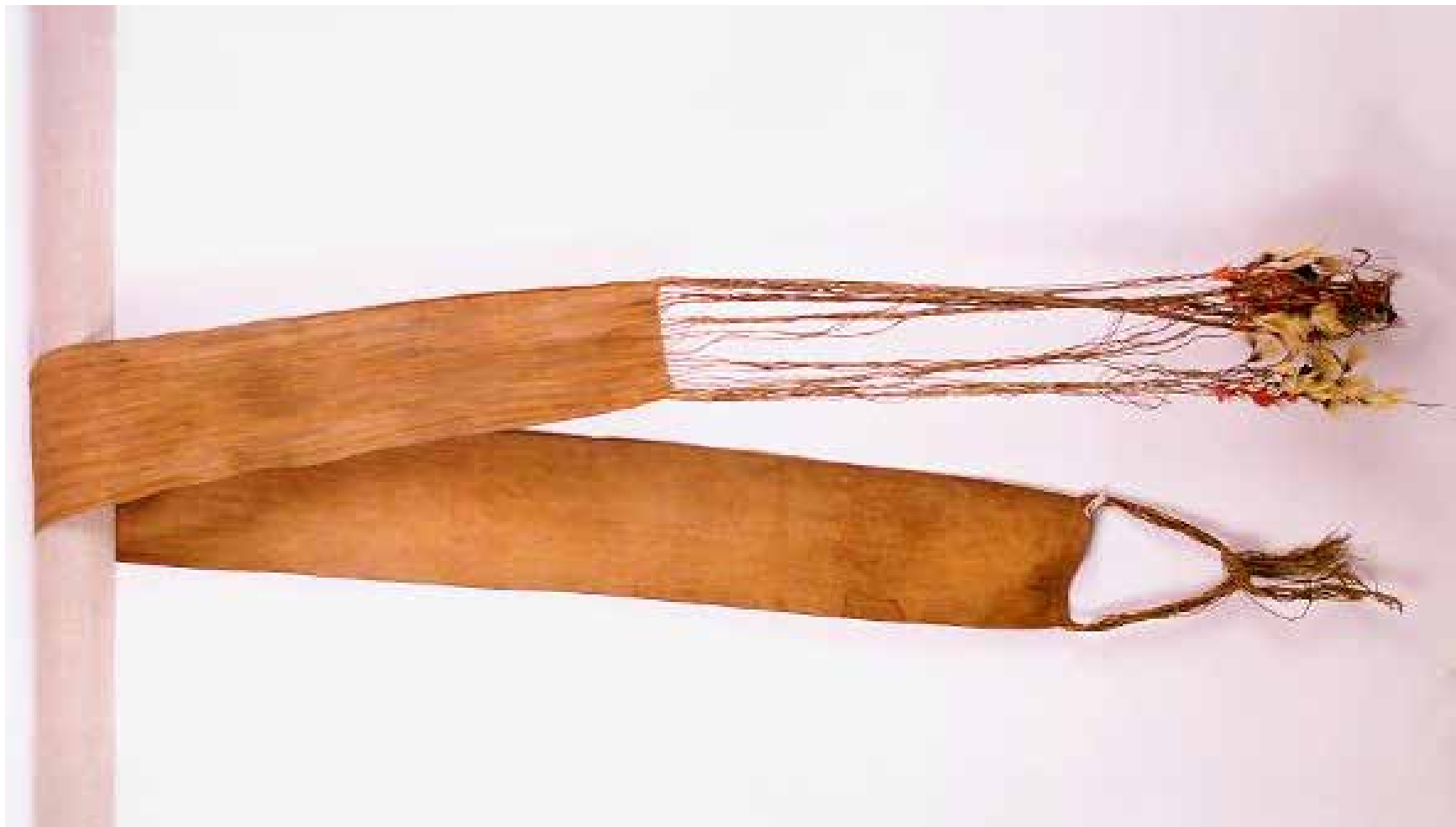


Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Kamisa Tanga
dimensões C x L x P	C 290 cm, L 16,5 cm
material(is)	
informações etnográficas	Tanga Masculina com adorno de penas
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0264
categoria no museu	Textil
classe cf. Ribeiro (1988)	Cordões e tecidos
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 29 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0266
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 23 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0267
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Miiso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 27,5 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0268
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 26 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0269
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Wikiskulturmuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 30,5 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0270
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Miiso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 38 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

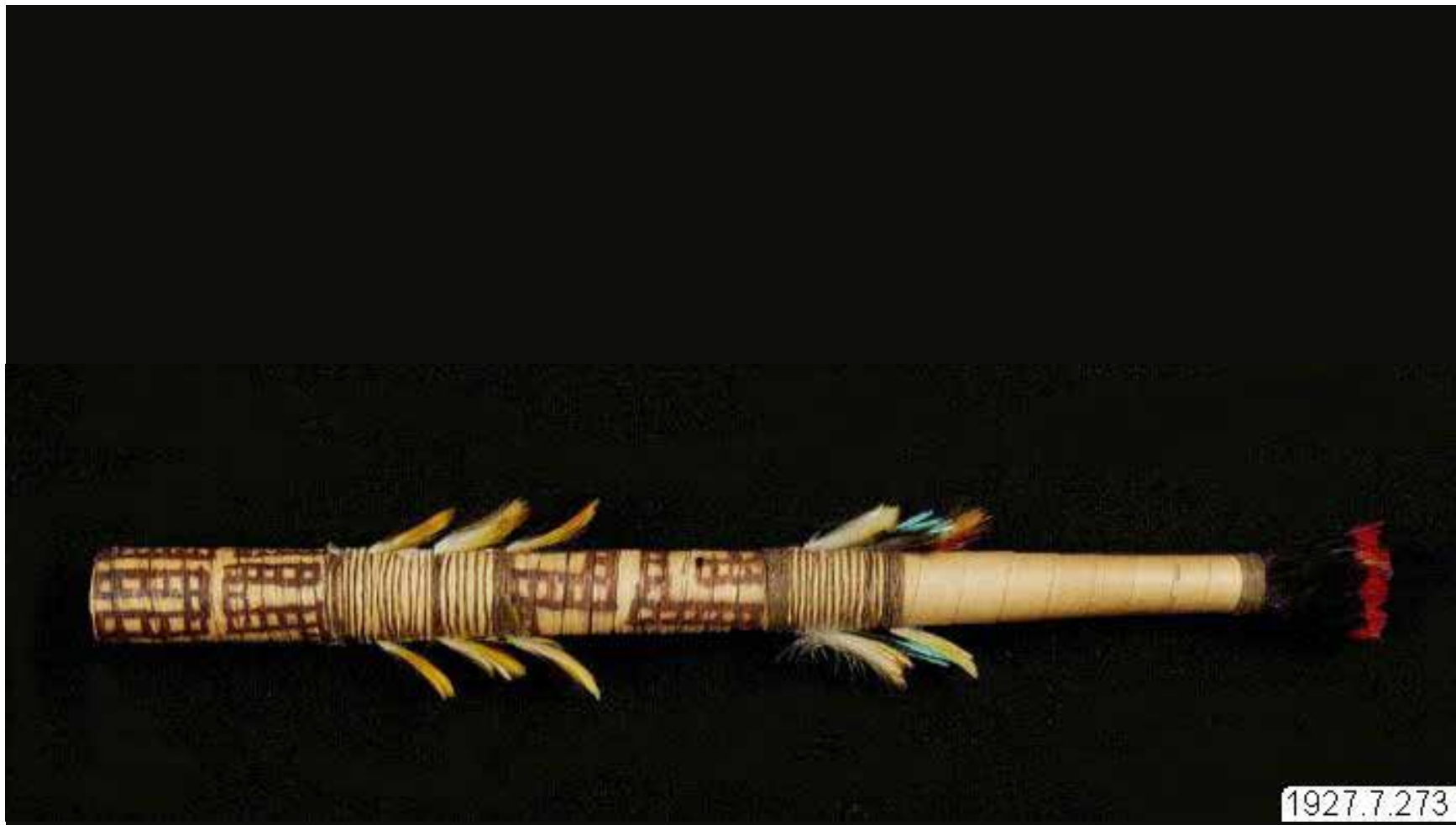
museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0271
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.7.272

povo	Waiwai
nome waiwai português	Miiso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 35 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0272
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 30 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0273
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 36 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0274
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mĩso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 37,5 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0275
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 32,5 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0276
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Miiso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 31 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0277
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 41 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0278
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 30 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0279
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana

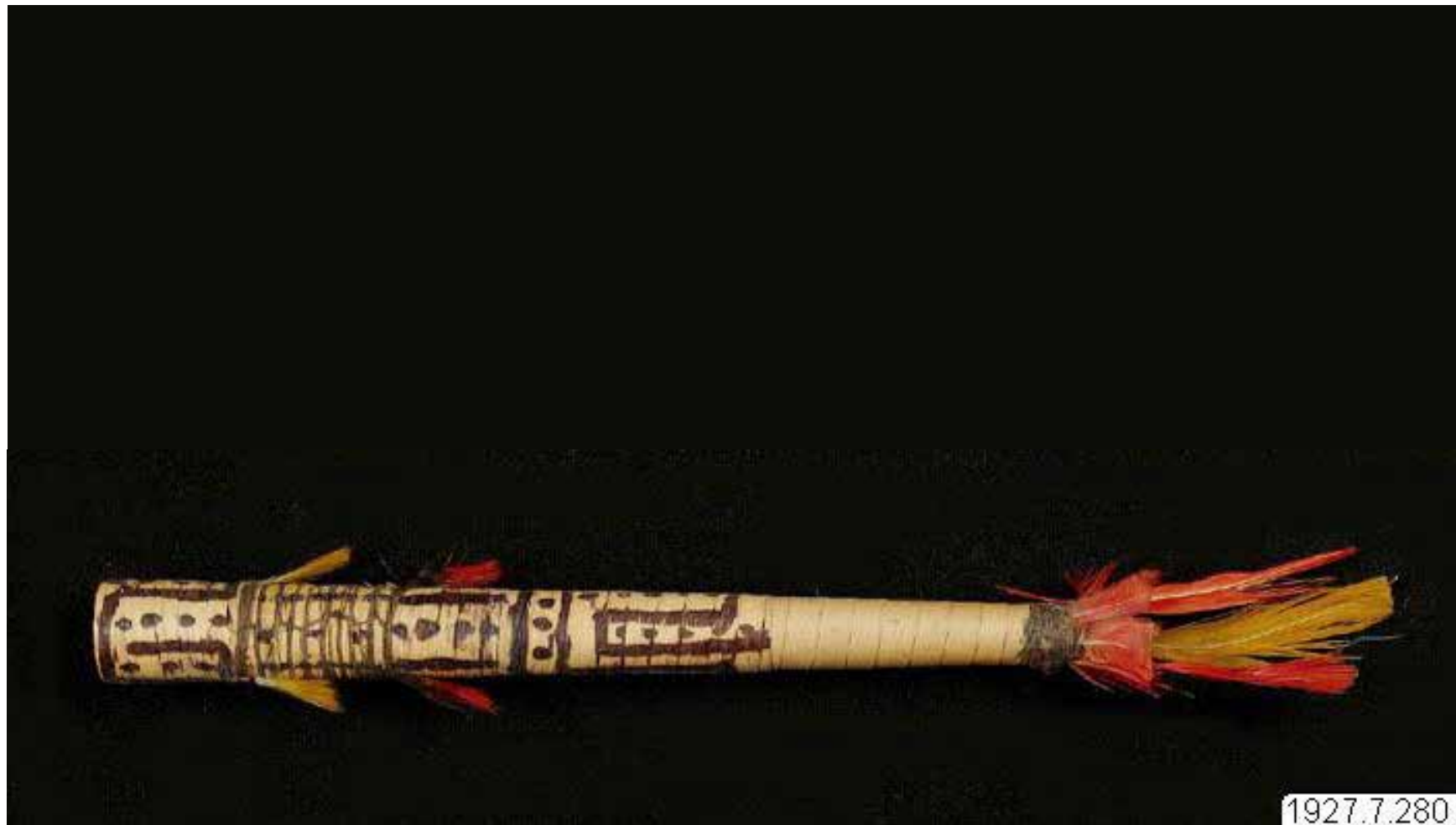


Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 29 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0280
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 24,5 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0281
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Miiso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 23,5 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0282
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



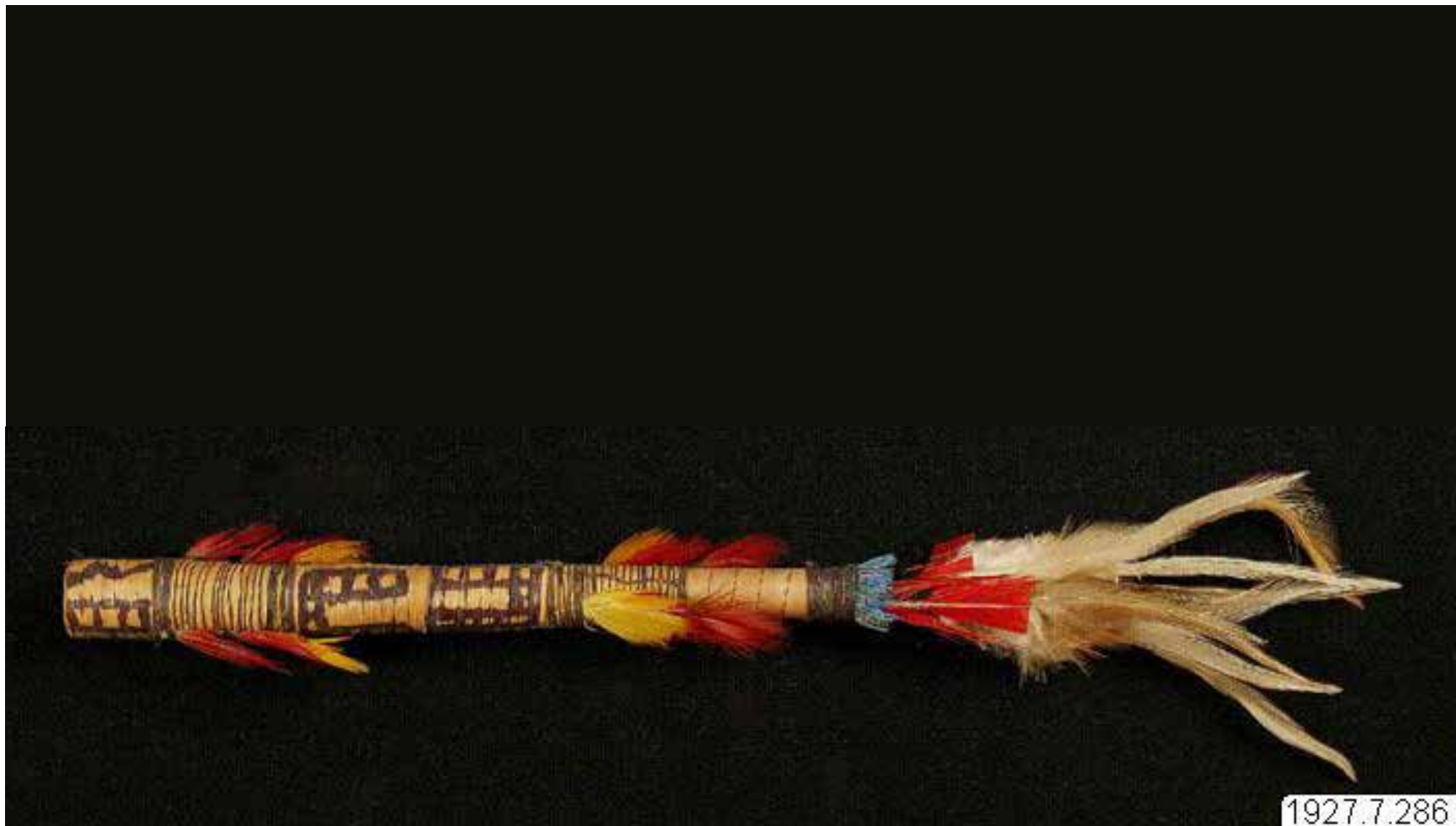
povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 30 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0283
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mĩso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 24,5 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0285
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



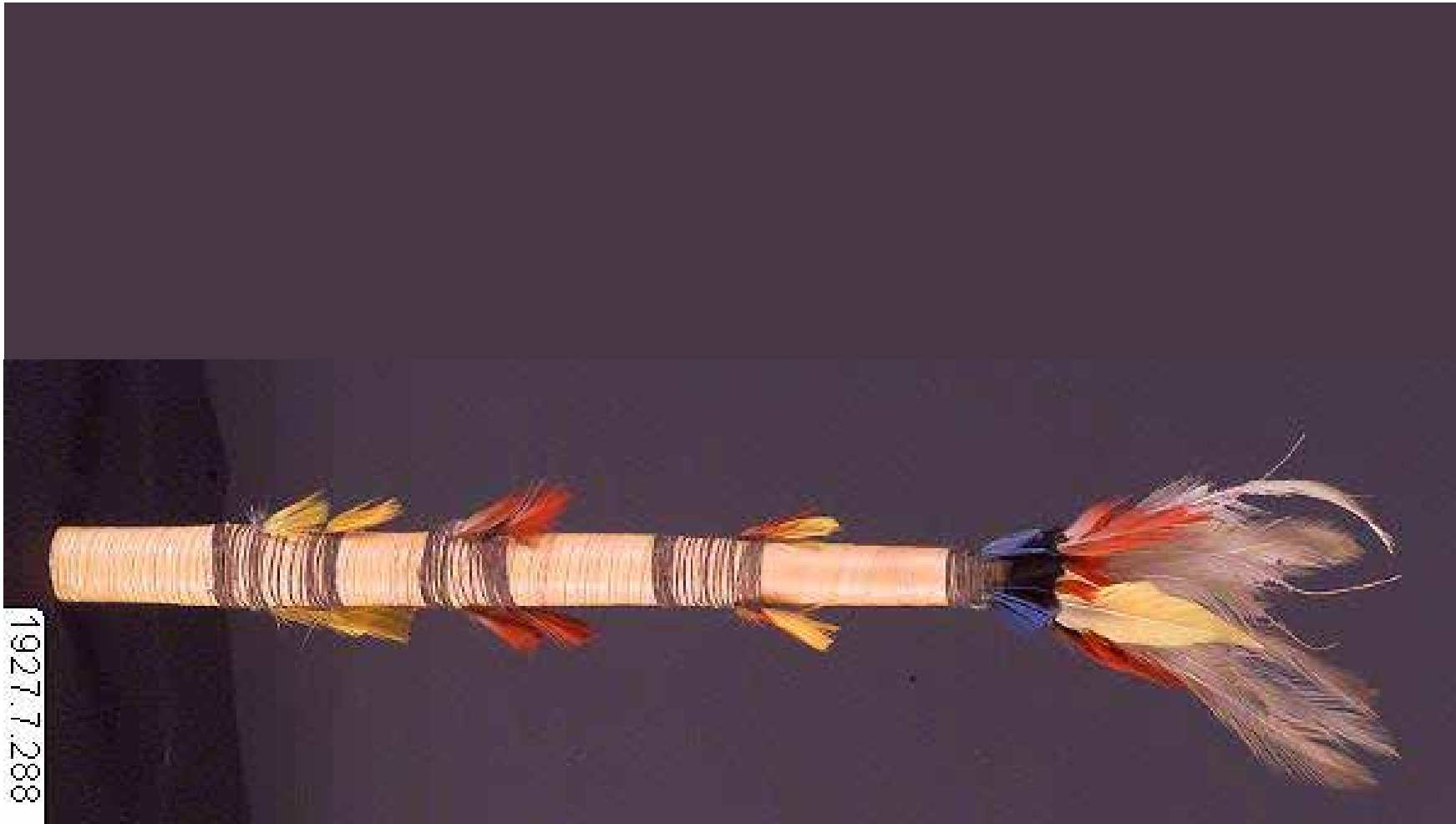
povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 35 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0286
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 41 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

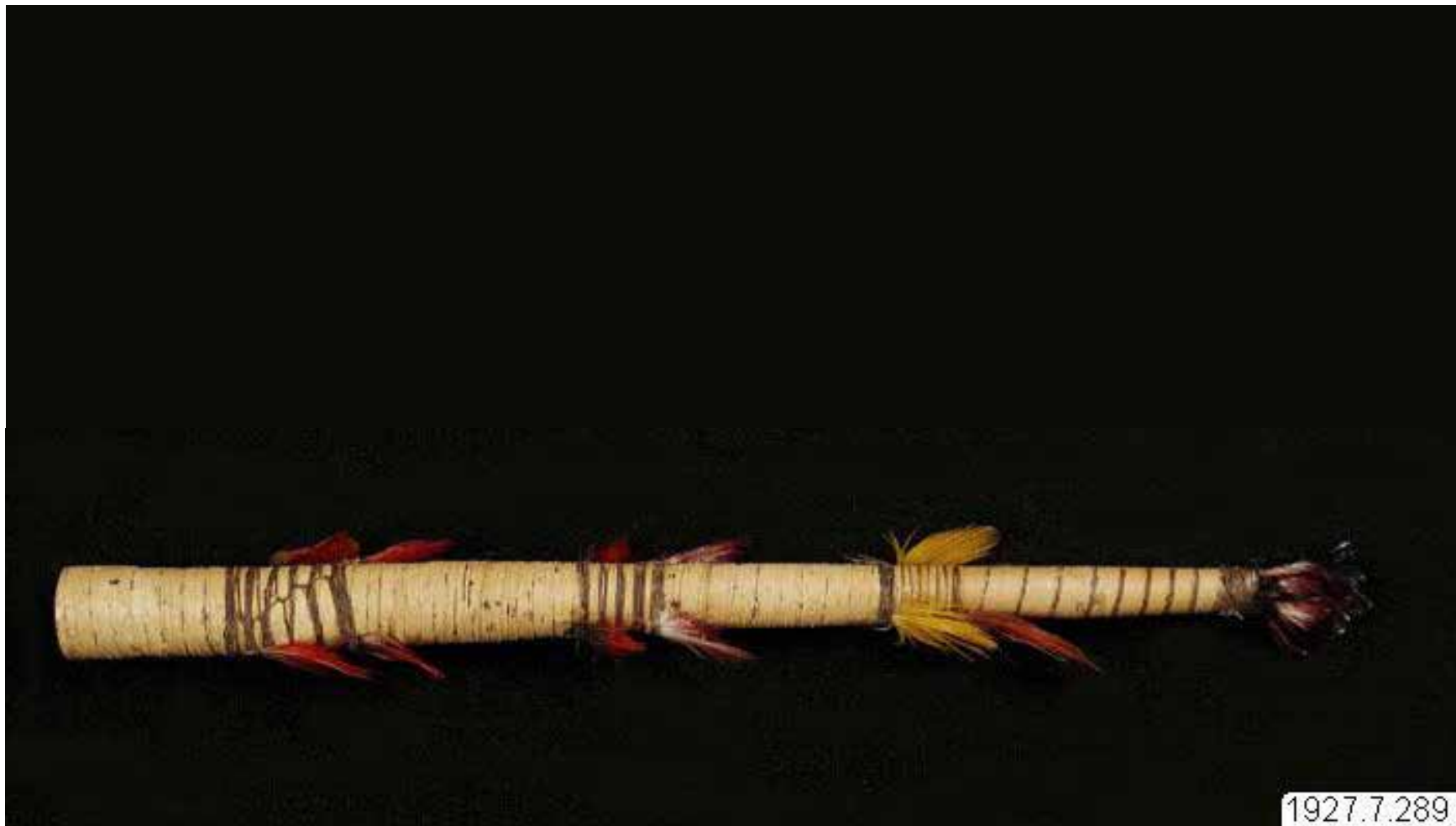
museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0287
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Miiso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 35 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0288
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)



1927.7.289

povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 34,5 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0289
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 39 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0290
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 36 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0291
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mĩso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 39 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0292
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 39,5 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0293
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 29 cm
material(is)	diversos
informações etnográficas	Tubo de cabelo de tipo normal
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0294
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xkmari Ralo
dimensões C x L x P	C 69,5 cm
material(is)	Madeira e pedra
informações etnográficas	Placa de ralador semiacabada com lascas de pedra
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0295
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xkmari Ralo
dimensões C x L x P	C 65 cm
material(is)	Madeira, pedra, pigmentos e resina
informações etnográficas	Placa de ralador semiacabada com lascas de pedra
fonte	Museu e pesquisa de campo

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0296
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xkmari Ralo
dimensões C x L x P	C 59 cm, L 29 cm
material(is)	Madeira, pedra, pigmentos e resina
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0297
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xkmari Ralo
dimensões C x L x P	C 64 cm, 26 cm
material(is)	Madeira, pedra, pigmentos e resina
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0298
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Krapa Arco
dimensões C x L x P	C 237 cm
material(is)	Madeira e curauá
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0299
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.07.0300

povo	Waiwai
nome waiwai português	Krapa Arco
dimensões C x L x P	C 138 cm
material(is)	Madeira e curauá
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0300
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.07.0301

Foto | desenho (CC by 4.0 – Völkermuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Krapa Arco
dimensões C x L x P	C 174 cm
material(is)	Madeira e curauá
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0301
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.07.0302

Foto | desenho (CC by 4.0 – Wikiskulturmuseum)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Krapa</i> Arco
dimensões C x L x P	C 222 cm
material(is)	Madeira e curauá
informações etnográficas	Arco sem corda
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0302
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



1927.07.0303

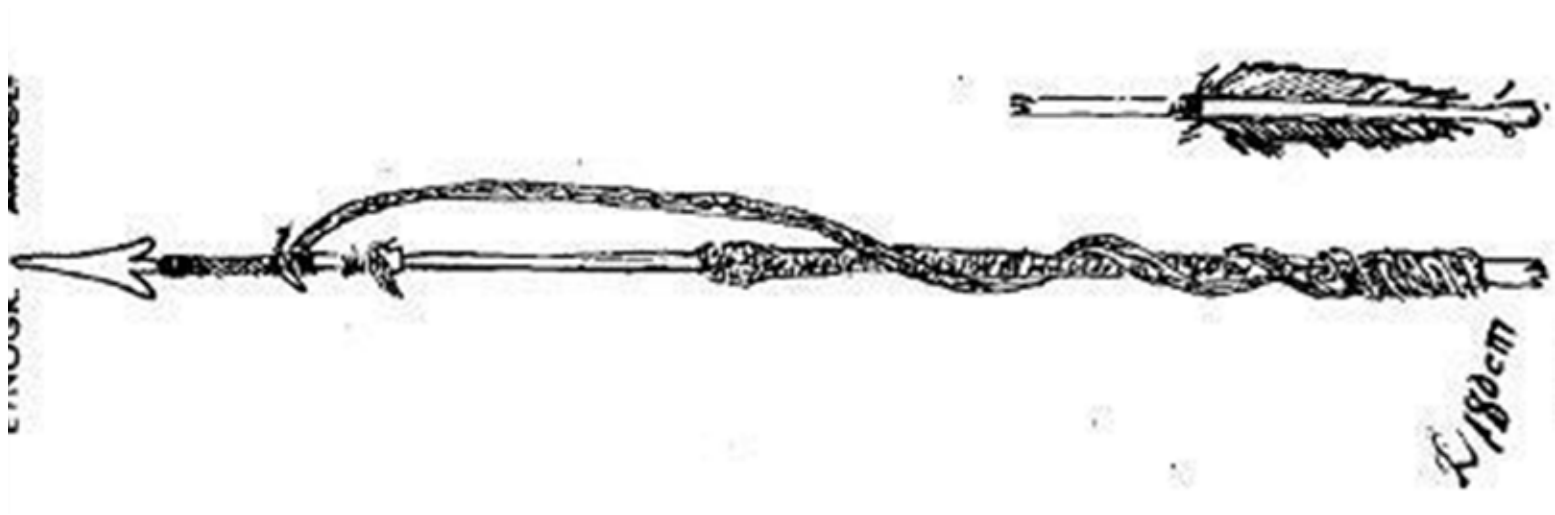
povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Krapa</i> Arco
dimensões C x L x P	C 161 cm
material(is)	Madeira e curauá
informações etnográficas	Arco sem corda
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0303
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Krapa</i> Arco
dimensões C x L x P	C 180 cm
material(is)	Madeira e curauá
informações etnográficas	Arco sem corda
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0304
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Waywî Flecha de arpão
dimensões C x L x P	C 180 cm
material(is)	
informações etnográficas	Flecha de arpão para caçar porcão
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0305
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana

Foto | desenho (CC by 4.0 – Wikiskulturmuseum)



Foto | desenho (CC by 4.0 – Vildskulturmuseet)

povo	Waiwai
nome waiwai português	Waywî Flecha
dimensões C x L x P	C 207,5 cm
material(is)	
informações etnográficas	Flecha com ponta serrilhada
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0306
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Waywî Flecha
dimensões C x L x P	C 201 cm
material(is)	
informações etnográficas	Flecha com ponta serrilhada
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0307
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Waywî Flecha
dimensões C x L x P	C 191 cm
material(is)	
informações etnográficas	Flecha com ponta serrilhada
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0308
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



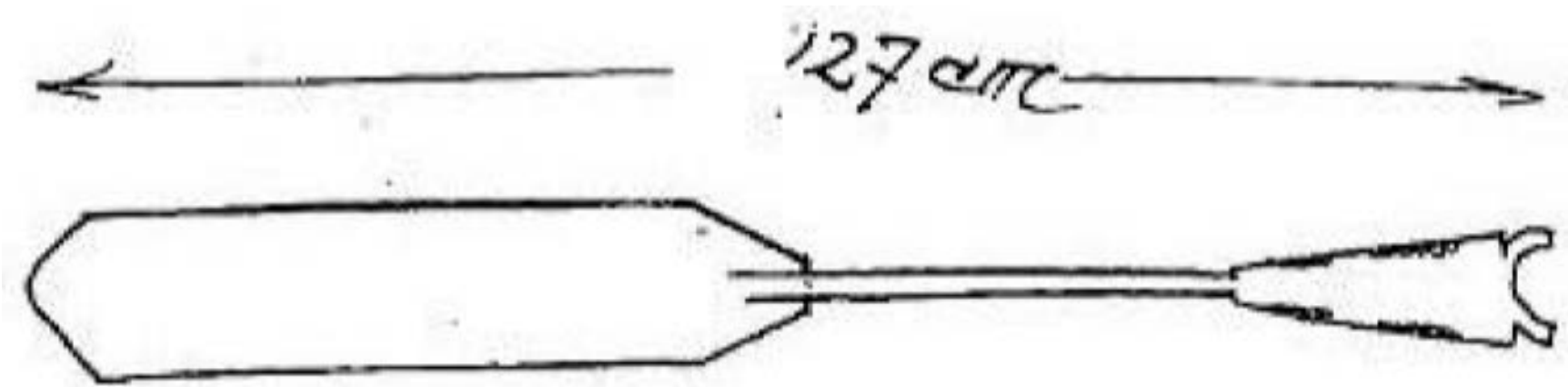
povo	Waiwai
nome waiwai português	Waywî Flecha
dimensões C x L x P	C 191,5 cm
material(is)	
informações etnográficas	Flecha com ponta plana
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0309
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayapu Remo
dimensões C x L x P	C 135 cm
material(is)	madeira
informações etnográficas	
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0310
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



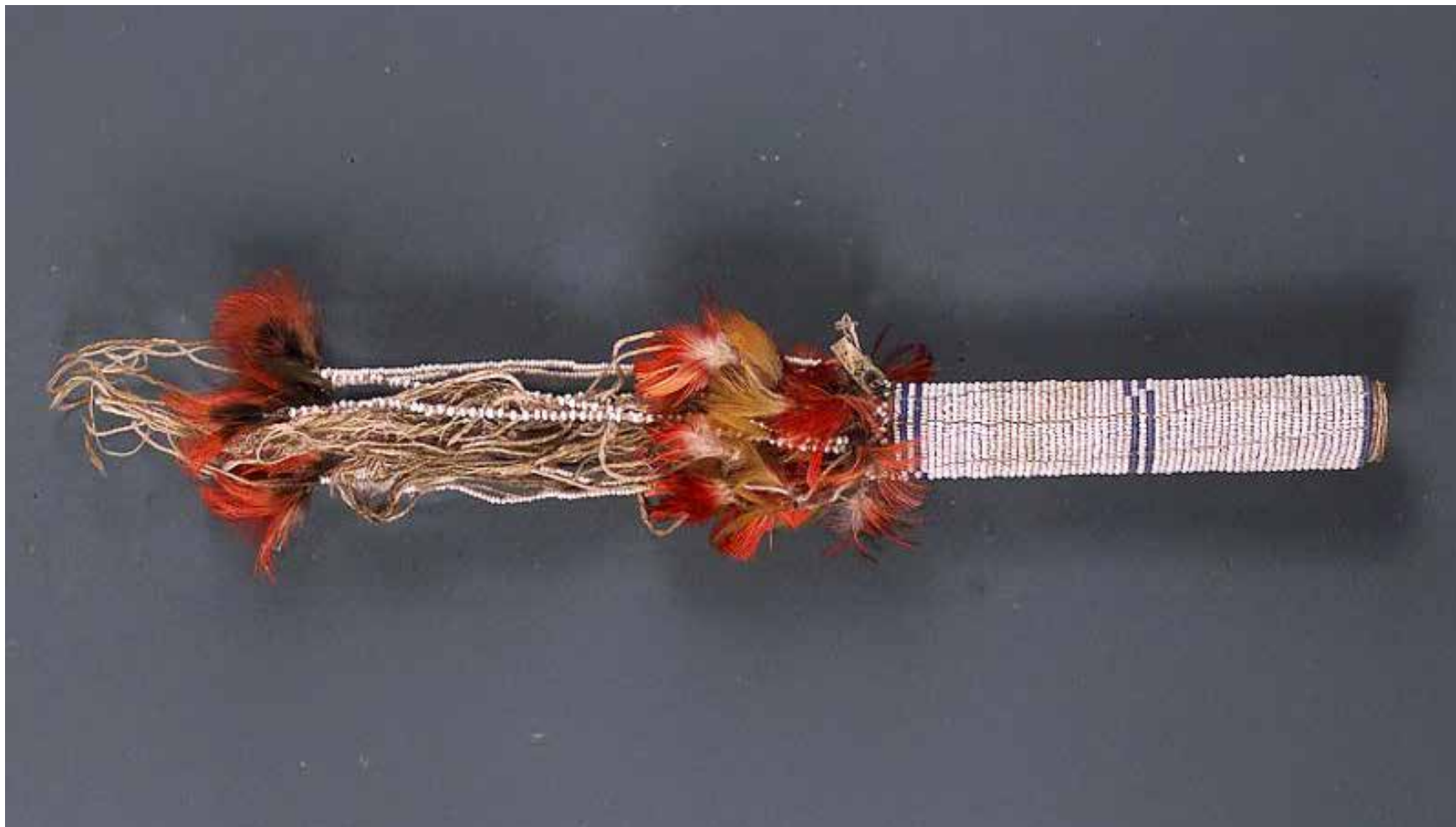
povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayapu Remo
dimensões C x L x P	C 127 cm
material(is)	madeira
informações etnográficas	
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0311
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wahyaarî Yatpotopo Agulha de madeira
dimensões C x L x P	C 80 cm
material(is)	madeira
informações etnográficas	Agulha de madeira grande e semiacabada com a qual a camada superior de folhas é fixada na cumeeira do telhado
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0312
categoria no museu	Equipamento
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Mîso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 38 cm
material(is)	composto
informações etnográficas	Tubo de cabelo coberto com miçangas e decorado com penas. Para ocasiões especiais
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
nº inventario	1927.07.0313
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Miiso Tubo pendente de cabelo
dimensões C x L x P	C 42 cm
material(is)	composto
informações etnográficas	Tubo de cabelo coberto com miçangas e decorado com penas. Para ocasiões especiais
fonte	Museu

museu	Museu da Cultura Mundial de Gotemburgo, Suécia
n° inventario	1927.07.0314
categoria no museu	
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Walter E. Roth, 1925
lugar de procedência	Guiana



povo	Taruma e Waiwai
nome waiwai português	Tamtkem Cocar
dimensões C x L x P	Ø interno: 16 cm x 19 cm borda da pluma L: 6 cm (de acordo com o cartão de índice)
material(is)	Palha (<i>cawana</i>) trançada, penas de papagaios, gavião-real e arara
informações etnográficas	Estilo feito antigamente pelos Tarumã, segundo Yapoxi
fonte	Pesquisa de campo

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
nº inventário	00001
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Schomburgk (entre 1840 e 1844) Museu Histórico de Dresden (até 1877)
lugar de procedência	Guiana, Alto Essequibo, antes de 1844



Foto: ©MVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Eva Winkler

povo	Taruma e Waiwai
nome waiwai português	Tamtkem Cocar
dimensões C x L x P	Ø interno: 16 cm x 19 cm, Ø plumas 35 interno, externo 44 cm
material(is)	Penas, material de folha, tiras de cana, cordão de algodão (de acordo com o protocolo estadual G.Jentzsch 2000)
informações etnográficas	Estilo feito antigamente pelos Tarumã, segundo Yapoxi
fonte	Pesquisa de campo

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	00006
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos plumários
coletor, ano	Schomburgk (entre 1840 e 1844) Museu Histórico de Dresden (até 1877)
lugar de procedência	Guiana, Alto Essequibo, antes de 1844



povo	Taruma e Waiwai
nome waiwai português	<i>Yamata</i> Cesta com tampa
dimensões C x L x P	10 x 35 x 19 cm
material(is)	Arumã
informações etnográficas	
fonte	Pesquisa de campo

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	00047
categoria no museu	Recipiente
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Schomburgk (entre 1840 e 1844)
	Museu Histórico de Dresden (até 1877)
lugar de procedência	Guiana, Alto Essequibo, antes de 1844



povo	Taruma e Waiwai
nome waiwai português	<i>Yamataci</i> Caixa com tinta para pintar rostos
dimensões C x L x P	12 x 6,5, altura 3,5 cm
material(is)	Folha de palmeira
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	00054
categoria no museu	Recipiente
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Schomburgk (entre 1840 e 1844)
	Museu Histórico de Dresden (até 1877)
lugar de procedência	Guiana, Alto Essequibo, antes de 1844



povo	Taruma e Waiwai
nome waiwai português	Urutu Frasco com bálsamo para esfregar na mão
dimensões C x L x P	Ø 12,8 cm, A: 15,2 cm
material(is)	Vegetal
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	00083
categoria no museu	Recipiente
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Schomburgk (entre 1840 e 1844)
	Museu Histórico de Dresden (até 1877)
lugar de procedência	Guiana, Alto Essequibo, antes de 1844



povo	Taruma e Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava de guerra
dimensões C x L x P	59,7 x 9,9 cm espessura 4,8 cm
material(is)	Madeira
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	00116
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Armas
coletor, ano	Schomburgk (entre 1840 e 1844)
	Museu Histórico de Dresden (até 1877)
lugar de procedência	América do Sul, Guiana, alto Orinoco,
	coletado antes de 1844



povo	Taruma e Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava
dimensões C x L x P	68,4 x 14,3 x 1,9 cm
material(is)	Madeira
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	00129
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Schomburgk (entre 1840 e 1844)
	Museu Histórico de Dresden (até 1877)
lugar de procedência	América do Sul, Guiana, alto Essequibo,
	coletado antes de 1844



povo	Taruma e Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava
dimensões C x L x P	70,5 x 16,8 x 1,1 cm
material(is)	Madeira entalhada, pigmentos, fio de algodão, resina natural (de acordo com o relatório de situação G.Jentsch 2000)
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	00130
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Schomburgk (entre 1840 e 1844)
	Museu Histórico de Dresden (até 1877)
lugar de procedência	Guiana, alto Essequibo, antes de 1844



povo	Taruma e Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava
dimensões C x L x P	75,4 x 20,2 x 2,1 cm
material(is)	Madeira, produtos naturais fibra natural
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	00131
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Schomburgk (entre 1840 e 1844)
	Museu Histórico de Dresden (até 1877)
lugar de procedência	América do Sul, Guiana, alto Essequibo, antes de 1844



povo	Taruma e Waiwai
nome waiwai português	Xkamari Ralo
dimensões C x L x P	C 70 cm x L 22,2 cm
material(is)	Madeira com lascas de pedra
informações etnográficas	"Simari" para ralar mandioca
fonte	Museu

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	00133
categoria no museu	Coisas de casa
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Schomburgk (entre 1840 e 1844)
	Museu Histórico de Dresden (até 1877)
lugar de procedência	Guiana antes de 1844



Foto: ©MVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira

povo	Taruma e Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava
dimensões C x L x P	C 60,9 cm, L 16 cm, P 2 cm
material(is)	madeira clara, entalhada, pintada com cor marrom-avermelhada, decoração incisa, tingida com cor branca
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	SAm 00687
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletores, ano	Irmãos Richard e Robert Schomburgk, meados do séc. 19.
	Proprietário anterior: provavelmente Richard Schomburgk
lugar de procedência	Fronteira entre Guiana e Brasil



Foto: ©MVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Méier)

povo	Taruma e Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava
dimensões C x L x P	C 60,9 cm, L 16 cm, P 2 cm
material(is)	Madeira marrom-avermelhada mais clara, cabo envolto em fibra natural, decoração entalhada, destacada na cor branca
informações etnográficas	Não se sabe se é waiwai
fonte	Pesquisa de campo

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	SAm 05060
categoria no museu	Arma
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Desconhecido Proprietário anterior: Handelshaus Umlauff, Empresa Umlauff, um comerciante de produtos naturais e artefatos com sede em Hamburgo
lugar de procedência	Guiana, século XIX



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xkmari Ralo
dimensões C x L x P	31 x 17 cm, espessura 3 cm
material(is)	madeira com pintura vermelha
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	64842
categoria no museu	Conteúdo doméstico
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Lajos Boglár, Budapeste, 1981
lugar de procedência	Guiana antes de 1981



povo	Waiwai
nome waiwai português	Weñepu Porta-bebês
dimensões C x L x P	63 cm x 16,5 cm
material(is)	ráfia com pintura preta
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	64843
categoria no museu	Têxteis
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Lajos Boglár, Budapeste, 1981 (adquirido de Desconhecido na década de 1960)
lugar de procedência	Guiana, 19960s



Foto: ©MVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira

povo	Waiwai
nome waiwai português	Keweyu Tanga
dimensões C x L x P	C 40, L 22 cm
material(is)	Fibra e penas de aves
informações etnográficas	Usada principalmente por mulheres adultas
fonte	Museu

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventário	70167
categoria no museu	Vestuário
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Taruma e Waiwai
nome waiwai português	Keweyu Tanga
dimensões C x L x P	32 x 22 cm
material(is)	Contas de vidro e penas
informações etnográficas	Usada principalmente por mulheres adultas
fonte	Museu

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70168
categoria no museu	Vestuário
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



Foto: (©MVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raatî</i> Flauta
dimensões C x L x P	40 x 10 x 5 cm
material(is)	Osso e penas
informações etnográficas	Para homens
fonte	Museu

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70169
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1976); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raatî</i> Flauta
dimensões C x L x P	17,5 x 3,5 x 2,9 cm
material(is)	Ossos
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70170
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1976); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana

Raatî | Flauta



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raatî</i> Flauta
dimensões C x L x P	55 cm Ø 2,2 cm
material(is)	Cana de bambu
informações etnográficas	Para homens
fonte	Museu

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
nº inventario	70171
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1976); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana

Foto: ©WMD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira



Foto: ©MVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Maraka</i> Instrumento musical
dimensões C x L x P	10,5 x 10,5 cm, C 40 cm
material(is)	Arumã com vara de cana-de-flecha e penas
informações etnográficas	Para homens
fonte	Museu

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70172
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1976); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Samapura Tambor
dimensões C x L x P	Ø 30 cm x 29 cm, A 26cm
material(is)	Madeira revestida com couro de capivara, penas
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
nº inventario	70173
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1976); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xkmari Ralo
dimensões C x L x P	53 x 34 cm, espessura 3 cm
material(is)	madeira com lascas de pedra e pintada de vermelho e preto
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70174
categoria no museu	Conteúdo doméstico
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1976); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



Foto: ©WMD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira

povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayamakasi Pente
dimensões C x L x P	11 x 30 x 5 cm
material(is)	Madeira, osso e algodão
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70175
categoria no museu	Produtos de higiene pessoal
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1980); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayamakasi Pente
dimensões C x L x P	10 x 25 x 4 cm
material(is)	Madeira, osso e algodão
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70176
categoria no museu	Produtos de higiene pessoal
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1980); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



Foto: ©WMD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Panaporoku</i> Brincos
dimensões C x L x P	31 x 5 x 4 cm
material(is)	Madeira e penas
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70177
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Weñepu Porta-bebês
dimensões C x L x P	85 x 35 x 9 cm
material(is)	Entrecasca de palmeira, bico de tucano
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70178
categoria no museu	Conteúdo doméstico
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana

Foto: (©MVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira)



povo	Waiwai
nome waiwai português	Urutu Cerâmica
dimensões C x L x P	Ø 28 cm A: 19,5 cm
material(is)	Argila
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70179
categoria no museu	Recipiente
classe cf. Ribeiro (1988)	Cerâmica
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Êre Banco
dimensões C x L x P	22 x 55 x 23 cm
material(is)	Madeira pintada
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70180
categoria no museu	Móveis
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



Foto: ©WVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira

povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayapu Remo
dimensões C x L x P	131 x 24 x 3,8 cm
material(is)	Madeira cortada e pintada
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70181
categoria no museu	Meios de transporte
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Manari Peneira
dimensões C x L x P	40 x 40, A 15 cm
material(is)	Arumã e outros materiais
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70182
categoria no museu	Conteúdo doméstico
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Weeci Bandeja
dimensões C x L x P	34 x 34, A 8 cm
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Para Armazenr algodão
fonte	Museu

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70183
categoria no museu	Contêineres
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana

Foto: ©MVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira)



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Pakara</i> Cesta com tampa
dimensões C x L x P	44 x 12,5, A 22 cm com as penas
material(is)	Arumã, cipó e outros materiais
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70184
categoria no museu	Contêineres
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Poxoro Cesta
dimensões C x L x P	86 cm Cesta 15 x 15, A 35 cm
material(is)	Arumã
informações etnográficas	Com representações estilizadas de animais
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70185
categoria no museu	Contêineres
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayapamsî Abano
dimensões C x L x P	31 x 36 cm
material(is)	Prefoliação de murumuru
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
nº inventário	70186
categoria no museu	Conteúdo doméstico
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xawarapa Clava
dimensões C x L x P	72 x 19,5 cm
material(is)	Madeira, pintado, penas
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70187
categoria no museu	Objeto ritual
classe cf. Ribeiro (1988)	Objetos rituais, mágicos e lúdicos
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1976); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Xkmari Ralo
dimensões C x L x P	60 x 28 cm espessura 2 cm
material(is)	Madeira pintada com lascas de pedra
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70188
categoria no museu	Conteúdo doméstico
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1976); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Pakara</i> Cesta com tampa
dimensões C x L x P	14 x 32 x 10 cm
material(is)	Trançado de arumã decorada com penas
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70189
categoria no museu	Contêineres
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1976); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Poxoro Cesta
dimensões C x L x P	13 x 13 cm A 16 cm (com penas penduradas 25 cm)
material(is)	Trançado de arumã decorada com penas
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70190
categoria no museu	Contêineres
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1976); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Keweyu Tanga
dimensões C x L x P	L 26 cm A 23 cm
material(is)	Algodão, sementes e penas
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventário	70191
categoria no museu	Vestuário
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1976); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Wayamakasi Pente
dimensões C x L x P	13,5 x 27 x 4 cm
material(is)	Madeira, osso e algodão
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
nº inventário	70192
categoria no museu	Produtos de higiene pessoal
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1980); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raatî</i> Flauta
dimensões C x L x P	43 x 9 x 5 cm
material(is)	Osso e penas
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70193
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1980); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



Foto: ©MVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira

povo	Waiwai
nome waiwai português	Kwarî Colar
dimensões C x L x P	41 x 7 x 3 cm
material(is)	Grãos de sementes e penas
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70194
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1980); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



Foto: ©WVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Panaporoku</i> Brincos
dimensões C x L x P	31 x 11 x 5 cm
material(is)	Algodão, casca de frutas, penas e contas de vidro
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	701795
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1980); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



Foto: (©MVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Panaporoku</i> Brincos
dimensões C x L x P	14 x 11 x 8 cm
material(is)	Contas de vidro e penas
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	701796
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1980); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Panaporoku</i> Brincos
dimensões C x L x P	23 x 8 x 5 cm
material(is)	Penas e cascas de fruta
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	701797
categoria no museu	Jóias
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1980); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Weñepu Porta-bebês
dimensões C x L x P	60 x 10 cm
material(is)	Fibra de bastão, pintada de vermelho
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70198
categoria no museu	Conteúdo doméstico
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1980); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Êre Banco
dimensões C x L x P	45 x 19,5 cm, A 23 cm
material(is)	Madeira pintada
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
nº inventário	70199
categoria no museu	Móveis
classe cf. Ribeiro (1988)	Utensílios de madeira e outros materiais
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1980); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Parakwe Cerâmica
dimensões C x L x P	H 16,5 cm Ø 32 cm
material(is)	Cerâmica pintada e esmaltada
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70200
categoria no museu	Recipiente
classe cf. Ribeiro (1988)	Cerâmica
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1976); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Parakwe Cerâmica
dimensões C x L x P	Ø 33 cm, A 17,5 cm
material(is)	Cerâmica pintada e esmaltada
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70201
categoria no museu	Recipiente
classe cf. Ribeiro (1988)	Cerâmica
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1976); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Weeci Bandeja
dimensões C x L x P	31 x 31 cm, A 4 cm
material(is)	Arumã
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70202
categoria no museu	Conteúdo doméstico
classe cf. Ribeiro (1988)	Trançados
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Parakwe Cerâmica
dimensões C x L x P	Ø 28 cm A: 19,5 cm
material(is)	Cerâmica pintada de preto
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
nº inventario	70203
categoria no museu	Recipiente
classe cf. Ribeiro (1988)	Cerâmica
coletor, ano	Origem desconhecida. Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Parakwe Cerâmica
dimensões C x L x P	A: 18 cm Ø 39 cm
material(is)	Cerâmica pintada de preto
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	70754
categoria no museu	Recipiente
classe cf. Ribeiro (1988)	Cerâmica
coletor, ano	Coleção Milton H. (ou Enrico) do Rego (1979); Everett Rassiga (até 1988)
lugar de procedência	Guiana



povo	Waiwai
nome waiwai português	Keweyu Tanga
dimensões C x L x P	C 16, L 26 cm
material(is)	Lágrimas de Nossa Senhora cortadas pela metade, penas
informações etnográficas	Feminino feito com as lágrimas de Nossa Senhora cortadas ao meio
fonte	Museu

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
nº inventário	72749
categoria no museu	Vestuário
classe cf. Ribeiro (1988)	Adornos de materiais ecléticos, indumentária e toucador
coletor, ano	Kästner Klaus-Peter 1994 adquirido pela FUNAI,
	Rio de Janeiro
lugar de procedência	Guiana



Foto: (©MVD, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Sylvia Pereira)

povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raatî</i> Flauta
dimensões C x L x P	35 x 8 x 4,5 cm
material(is)	Osso, penas e curauá
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	72750
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Kästner Klaus-Peter 1994 adquirido pela FUNAI,
	Rio de Janeiro
lugar de procedência	



povo	Waiwai
nome waiwai português	<i>Raatî</i> Flauta
dimensões C x L x P	31,5 x 13 x 5 cm
material(is)	Osso, penas e curauá
informações etnográficas	
fonte	

museu	Museu de Etnologia de Dresden, Alemanha
n° inventario	72751
categoria no museu	Instrumento musical
classe cf. Ribeiro (1988)	Instrumentos musicais e de sinalização
coletor, ano	Kästner Klaus-Peter 1994 adquirido pela FUNAI,
	Rio de Janeiro
lugar de procedência	

Agradecimentos

Gostaríamos de agradecer as comunidades dos povos Waiwai que receberam e apoiaram a pesquisa, contribuindo para movimentar essas coleções, assim como agradecemos a Adriana Muñoz, do *Världskulturmuseet*, e Frank Usbeck, do *Museum für Völkerkunde Dresden*, por toda a atenção e apoio para a realização de nossas pesquisas virtuais e presenciais. Agradecemos a todos os integrantes do projeto “Patrimônio e Territorialidade” que contribuíram para que esse trabalho pudesse se concretizar. Por fim, agradecemos a *VolkswagenStiftung* pelo financiamento dessa pesquisa.

Igor Morais Mariano Rodrigues
UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ

Jaime Xamen Wai Wai
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Carla Jaimes Betancourt
UNIVERSIDADE DE BONN

Leandro Matthews Cascon
UNIVERSIDADE DE BONN

Carlos Machado Dias Jr.
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

Santarém, Belo Horizonte, Bonn e Manaus
Setembro de 2025

Referências bibliográficas

- Ribeiro, Berta Gleizer. (1988). *Dicionário do Artesanato Indígena*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EDUSP.
- Rodrigues, Igor Morais Mariano. (2022). *Tramas da Tecnologia: etnoarqueologia da variabilidade dos trançados dos povos do Mapuera*. Tese de Doutorado em Arqueologia, Universidade de São Paulo, Museu de Arqueologia e Etnologia.
- Rodrigues, Igor Morais Mariano, & Gaspar, Meliam Viganó. (2020). Tecnologias de trançados e cerâmicas dos Wai Wai em coleções etnográficas. *INDIANA-Estudios Antropológicos sobre América Latina y el Caribe*, 37(2), 171-203.
- Rodrigues, Igor Morais Mariano & Wai Wai, Jaime Xamen. (2024). Coleções Históricas e Arqueologia: narrativas wai wai do passado recente. In: Hissa, S.B.V; Py-Daniel, A.R. & Jácome, C.P. (Eds), *Arqueologias históricas nos rios Tapajós, Trombetas e Amazonas* (pp. 233-273). Curitiba: Appris.
- Roth, Walter Edmund. (1929). *Additional studies of the arts, craft, and customs of the Guiana Indians, with special reference to those of southern British Guiana*. Washington: Smithsonian Institution.
- Schomburgk, Richard. (1923 [1848]). *Travels in British Guiana: during the years 1840-1844*. 2. Georgetown.
- Schomburgk, Robert Hermann. (1845). Journal of an Expedition from Pirara to the Upper Corentyne, and from thence to Demerara, executed by order of Her Majesty's Government, and under the Command of Mr. (now Sir) Robert H. Schomburgk. *Journal of the Royal Geographical Society*, 15, 1-103.
- Schomburgk, Robert Hermann. (1843). Visit to the Sources of the Takutu, in British Guiana, in the Year 1842. *Journal of the Royal Geographical Society*, 13, 18-75.
- Yde, Jens. (1965). *Material culture of the Waiwái*. Copenhagen: National Museum of Denmark.

Ficha Técnica

Amna porin pen komo niritho kuknontho

As imagens das antigas produções de nossos anciões

© Universidade Federal do Amazonas

Reitora: Tanara Lauschner

Vice-Reitor: Geone Maia Corrêa

Editora: Heloisa da Silva Borges

ORGANIZADORES

Igor Morais Mariano Rodrigues (UFOPA)

Jaime Xamen Wai Wai (UFMG)

Carla Jaimes Betancourt (Universidade de Bonn)

Leandro Matthews Cascon (Universidade de Bonn)

Carlos Machado Dias Jr. (UFAM)

TRADUÇÕES PARA A LÍNGUA WAIWAI

Jaime Xamen Wai Wai

COLABORADORES

Alan Alves Oliveira Júnior

Alexandre Aniceto de Souza

Barbara Fernanda Ruiz Duarte

Carlos Martins Soares Santos (Yapoxi)

Jonias Souza da Silva

REVISÃO

Igor Morais Mariano Rodrigues

Jaime Xamen Wai Wai

DESIGN GRÁFICO E EDITORAÇÃO

Renata Alves de Souza

Tipo Gráfico Comunicação Ltda.

CONSELHO EDITORIAL

PRESIDENTE:

Henrique dos Santos Pereira

MEMBROS:

Antônio Carlos Witkoski

Domingos Sávio Nunes de Lima

Edleno Silva de Moura

Elizabeth Ferreira Cartaxo

Spartaco Astolfi Filho

Valeria Augusta Cerqueira Medeiros Weigel

REALIZAÇÃO

Universidade Federal do Oeste do Pará

LABORATÓRIO DE ARQUEOLOGIA CURT NIMUENDAJÚ

Universidade de Bonn

BASA MUSEUM (BONN COLLECTION OF THE AMERICAS)

Universidade Federal do Amazonas

NÚCLEO DE ESTUDOS DA AMAZÔNIA INDÍGENA

No âmbito do Projeto Patrimônio e Territorialidade:

Percepções passadas, presentes e futuras entre os Tacana,

Tsimane', Mosetén e Waiwai.

APOIO

Fundação VolkswagenStiftung

COMITÊ EDITORIAL DA EDUA

Louis Marmoz (Université de Versailles)

Antônio Cattani (UFRGS)

Alfredo Bosi (USP)

Arminda Rachel Botelho Mourão (Ufam)

Spartaco Astolfi Filho (Ufam)

Boaventura Sousa Santos (Universidade de Coimbra)

Bernard Emery (Université Stendhal-Grenoble 3)

Cesar Barreira (UFC)

Conceição Almeida (UFRN)

Edgard de Assis Carvalho (PUC/SP)

Gabriel Cohn (USP) Gerusa Ferreira (PUC/SP)

José Vicente Tavares (UFRGS)

José Paulo Netto (UFRJ)

Paulo Emílio (FGV/RJ)

Élide Rugai Bastos (Unicamp)

Renan Freitas Pinto (Ufam)

Renato Ortiz (Unicamp)

Rosa Ester Rossini (USP)

Renato Tribuzy (Ufam)

Ficha Catalográfica elaborada por Suely Oliveira Moraes Marquez – CRB 11/365.

A522 Amna porin pen komo niritho kuknontho = As imagens das antigas
produções dos nossos anciões / Organização de Igor Morais Mariano Rodrigues ...
[et al]. – Manaus: EDUA, 2025.

320 p. il.

Este livro faz parte do Projeto Patrimônio e Territorialidade: percepções do
passado, presente e futuro entre os Tacana, Tsimane, Mosestén e Waiwai.
Apoio Fundação VolkswagenStiftung.

ISBN 978-65-5839-269-9

CDU 572(=1-82)

1. Coleções etnográficas. 2. Povos indígenas. 3. Wai Wai I. Rodrigues, Igor Morais Mariano (org.). II. Wai Wai,
Jaime Xamen (org.). III. Betancourt, Carla Jaimes (org.). IV. Cascon,
Leandro Matthews (org.). V. Dias Jr., Carlos Machado (org.).



Realização



Apoio

