

K öln
u nd
B onn
A rchaeologica

KuBA 11/12, 2021/22



Habelt-Verlag · Bonn

Kölner und Bonner Archaeologica
KuBA 11/12, 2021/2022

Herausgeber

Martin Bentz – Eckhard Deschler-Erb – Michael Heinzelmann –
Eleftheria Paliou – Frank Rumscheid – Thoralf Schröder

Redaktion, Satz und Gestaltung
Adriana Günzel

Umschlaggestaltung
Adriana Günzel

Fotonachweis Umschlag
Foto Daniel Hinz

Alle Rechte sind dem Archäologischen Institut der Universität zu Köln und der
Abteilung für Klassische Archäologie der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
vorbehalten. Wiedergaben nur mit ausdrücklicher Genehmigung.

Hinweise für Autoren sind unter <<http://www.kuba.uni-bonn.de/de/autoren>> einsehbar.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detailliertere bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.dnb.de>> abrufbar.

© 2023 by Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn

ISBN 978-3-7749-4402-2

Wir danken der HypZert und dem vdpResearch dafür, dass sie die Drucklegung ermöglicht haben.

HypZert

vdpResearch

INHALT

Beiträge

- ANNE KLEINEBERG, Italische Tempel am Forum. Decor – Raum – Handlung 5
- FERDINAND WULFMEIER, Der verwundete Held. Neue Beobachtungen und Überlegungen zum klassischen Statuentypus des ‚Protesilaos‘ 59

Projektberichte

- DENNIS BECK – MARTIN BENTZ – FLORIAN BIRKNER – CHRISTIAN BRIESACK – VALENTINA CARAFA – ALESSANDRA COEN – FEDERICA GALIFFA – FERNANDO GILOTTA – LUCA LUCCHETTI – MARINA MICOZZI – GIULIA MORPUGO – TILL MÜLLER – CARMELO RIZZO, Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2021 77
- YANNICK BECKER – MARTIN BENTZ – CHRISTIAN BRIESACK – ALESSANDRA COEN – TERESA D’ANNA – ANDREA DE GEMMIS – FEDERICA GALIFFA – FERNANDO GILOTTA – LUCA LUCCHETTI – MARINA MICOZZI – GIULIA MORPUGO – TILL MÜLLER, Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2022 95
- MICHAEL HEINZELMANN – JEANNINE LEHMANN – ARNE SCHRÖDER – DIEGO ROMERO VERA – JOSÉ BELTRÁN FORTES, Neue siedlungsarchäologische Untersuchungen in Carissa Aurelia (Andalusien) 113
- MICHAEL DODT, Fragen und Überlegungen zur Untersuchung der Großen Thermen Kölns 133
- CHRISTIAN A. SCHÖNE – DIANA WOZNIOK – ARNE SCHRÖDER – TALI ERICKSON-GINI – MICHAEL HEINZELMANN, Elusa. Arbeitsbericht zur Survey-Kampagne 2021 155
- MICHAEL HEINZELMANN – CHRISTIAN A. SCHÖNE – FLORIAN JORDAN – LARS HEINZE – DIANA WOZNIOK – TALI ERICKSON-GINI, Elusa. Vorbericht zur sechsten Grabungskampagne 2022 165
- WERNER ECK, Elusa. Die Inschrift unter einer Statue von Constantius Chlorus als Caesar 195
- WERNER ECK, Inschriftenfragment mit Metallbuchstaben aus Elusa 199

Sammlungen

- ERIKA ZWIERLEIN-DIEHL, Der Granat-Kameo mit Frauenbüste aus der Sammlung Mertens-Schaaffhausen im Akademischen Kunstmuseum der Universität Bonn und eine gefälschte Datierung 203

Archäoinformatik

DANIEL HINZ, Procedural 3D-Modelling. Report on the Reconstruction of the Roman Town of Amiternum with a Combination of Traditional Poly-Modelling and Procedural Workflows Using the VFX Application Houdini

217