

# Dublettenliste

Stand: 12.1.2023

- 150 Jahre Deutsches Archäologisches Institut, 1829-1979. Mainz 1981. 251 S.
- 2000 Jahre Varusschlacht. Stuttgart 2009  
Bd. Imperium. Hrsg. LWL-Römermuseum Haltern am See. 400 S. 978-3-534-22706-8  
Bd. Mythos. Hrsg. vom Landesverband Lippe. 416 S. 978-3-534-22706-8  
Bd. Konflikt. Hrsg. Varusschlacht im Osnabrücker Land GmbH. 428 S. 978-3-534-22706-8
- Abstracts / 19th International Congress of Classical Archaeology, Archaeology and economy in the Ancient world, 22-26 May 2018, Cologne/Bonn. Bonn 2018 (11 Ex)
- Agius, A. J.: Das Hal-Saflieni Hypogeum, Paola. Führer. Lombardi Press, ca. 1973. 32 S.
- Anagni. Antichità, medioevo, età contemporanea. Guida turistica. Subiaco 2005
- The Anatolian civilisations. Vol. 2: Greek/Roman/Byzantine. St. Irene, Istanbul, May 22 - October 30, 1983. Istanbul 1983. 199 S.
- Andronikos, M.: Oi basilikoi taphoi tes Berginas. Athena 1978. 55 S.
- Angulo Iniguez, Diego: Catálogo de las Alhajas del Delfín. Ed. revisada. Olivetti 1989. 255 S.
- Antichità Alatrensi. A cura di Gianfranco Manchia. Alatri 2002. 168 S.
- Antike Vasen. Eine Auswahl aus den Beständen des Badischen Landesmuseums. 2., erw. Aufl. Karlsruhe 1960. ca. 50 S.
- Die Antiken im Albertinum. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung. Kordelia Knoll ... Mainz: Zabern, 1993 (Zaberns Bildbände zur Archäologie ; 13) 3-8053-1551-1
- Die Antikenalben des Alphonsus Ciacconius in Braunschweig, Rom und Pesaro. Dokumentation und Deutung antiker Skulpturen im 16. Jahrhundert. Hrsg. Chr. Vorster ... Braunschweig 2018. ISBN 978-3-022279-72-3
- Arkeometri Sonuçları Toplantısı / T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü. Ankara 24.2008(2009)
- Asia-Minor-Studien / Forschungsstelle Asia Minor im Seminar für Alte Geschichte der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster:  
Bd. 4,1. Cremer, M.: Hellenistisch-römische Grabstelen im nordwestlichen Kleinasien. Teil 1: Mysien. Bonn: Habelt 1991. 3-7749-2521-6  
Bd. 8. Studien zum antiken Kleinasien 2. 1992. 3-7749-2591-7  
Bd. 34. Studien zum antiken Kleinasien, Bd. 4. 1999. 3-7749-2938-6  
Bd. 53. Kulturbegegnung in einem Brückenland. Gottheiten und Kulte als Indikatoren von Akkulturationsprozessen im Ebenen Kilikien. Hrsg. M Meyer. 2004. 3-7749-3296-4  
Bd. 56. Benda-Weber, I.: Lykier und Karer. zwei autochthone Ethnien Kleasiens zwischen Orient und Okzident. 2005. 3-7749-3309-x
- Aulinger, Barbara: Kunstgeschichte und Soziologie. Berlin: Reimer 1992. 174 S.
- Baqir, Taha: Babylon and Borsippa. Baghdad: Government Press 1959
- Baqir, Taha: Tell Harmal. Baghdad: Ar-Rabita Press 1959
- Beiträge zur Geschichte des Deutschen Archäologischen Instituts 1929 bis 1979, Teil 1. K Bittel u.a. Mainz 1979. 167 S.
- Der betende Knabe. Original und Experiment. Hrsg. G Zimmer, N. Hackländer. Frankfurt 1997. 3-631-31482-5. 163 S., 64 Tafeln
- Bilder der Macht. Das griechische Porträt und seine Verwendung in der antiken Welt. Paderborn: Fink 2017. ISBN 978-3-7705-6126-1
- Bilder und Objekte als Träger kultureller Identität und interkultureller Kommunikation im Schwarzmeergebiet. Kolloquium in Zschortau/Sachsen vom 13.2.-15.2.2003. Rahden 2005. 3-89646-436-1 189 S., 97 Tafeln
- Billedtavler til kataloget over antike kunstvaerker. Ny Carlsberg Glyptotek. Tillaeg 2 (2nd plate supplement). København 1941
- Bissing, F.W.: Einführung in die Geschichte der Ägyptischen Kunst. Berlin: Glaue 1908. 53 S. XXXII Tafeln
- Bittel, Kurt: Bogazköy Führer. Ankara 1972
- Bittel, Kurt: Guide to Bogazköy. Ankara o.J.

- Blanck, H.: Die Bibliothek des Deutschen Archäologischen Instituts in Rom. Mainz 1979. 49 S.
- Bloesch, H.: Atrike Kunst in der Schweiz. Fünfzig Meisterwerke aus dem Klassischen Altertum in öffentlichem und privatem Besitz. Erlenbach-Zürich: Rentsch, 1943. 228 S.
- Bokotopulu, I. P.: Odegos museiu Ioanninon. Athenai 1973. 110, 39 S.
- Boschung, Dietrich: Effigies. Ancient portraiture as figuration of the particular. Paderborn: Fink 2021. 978-3-7705-6652-5
- Boschung, Dietrich: Werke und Wirkmacht. Morphomatische Reflexionen zu archäologischen Fallstudien. Paderborn: Fink 2017 ISBN 978-3-7705-6282-4
- Breeze, D. J.: Roman Scotland. Frontier country. London 2000. 128 S. 0-7134-7890-X
- Brescia romana. Materiali per un museo. Vol. 2. Brescia: Grafo Ed. 1979. 165 S.
- Brouskari, M.: The Paul and Alexandra Canellopoulos Museum. A guide. Athens 1985. 195 S.
- Bury, Sh.: Jewellery Gallery summary catalogue. Victoria and Albert Museum. London 1982. 252 S.
- Catalogue of sculpture in the Archaeological Museum of Thessaloniki. G. Despinis, Th. Stefanidou Tiveriou ... Bd. 1. Thessaloniki 1997. 405 S. ISBN 960-250-138-3
- Coarelli, F.: I santuari del Lazio in età repubblicana. Roma 1987. 195 S.
- Le collezioni dell'Aerofototeca Nazionale per la conoscenza del territorio: la Provincia di Frosinone. A cura di Giuseppe Ceraudo. Frosinone 2006. 119 S.
- Demargne, P.: Guide de Xanthos. Xanthos Kilavuzu. Ankara 1966
- Deuses gregos. Colecao do Museu Pergamon de Berlim. Dagmar Grassinger ..., org. Sao Pulo, 2006. 424 S. 85-98864-12-9
- Eckstein, F.: Antike Kleinkunst im Liebieghaus. Bearb. F. Eckstein, A. Legner. Frankfurt 1969. 87 S.
- Edizione archeologica della carta d'Italia. Firenze  
Foglio 66/67. Cesana. Pnerolo. 1933  
Foglio 102. San Remo. 1928
- Ehrhardt, W.: Das Akademische Kunstmuseum der Universität Bonn unter der Direktion von Friedrich Gottlieb Welcker und Otto Jahn. Opladen 1982. 3-531-05082-6. 208 S.
- Fleischer, R.: Der Klagefrauensarkophag aus Sidon. Tübingen: Wasmuth 1983. 88 S., 48 Taf. (Istanbuler Forschungen 34) 3-8030-17556
- Fontaine, P.: Cités et enceintes de l'Ombrie antique. Bruxelles 1990. 456, 65 S.
- Fratte. Il complesso monumentale arcaico. Angela Pontrandolfo. Salerno 2009. 237 S. 88-86635-36-2
- *Frontiers of the Roman Empire. The European dimension of a world heritage site. Ed. D. J. Breeze. Edinburgh 2008. 205 S. 978-1-904966-89-0*
- Funde aus Ephesos und Samothrake. Wolfgang Oberleitner ... Photos Erich Lessing. Wien: Kunsthistorisches Museum 1978. 152 S. 3-8000-3157-4
- *Fundgeschichten - Archäologie in Nordrhein-Westfalen. Hrsg. Th. Otten. Mainz: Zabern 2010. 566 S.*
- *Das Gehirn in Kunst & Wissenschaft. Ausstellung 28.1.-26.6.2022 Kunst- und Ausstellungshalle Bonn. München: Hirmer 2022. 271 S. 978-3-7774-3936-5*
- Geominy, Wilfred: Reinhard Kekulé als Direktor des Akademischen Kunstmuseums in Bonn (1870 - 1889). Sonderdr. aus: Bonner Universitätsblätter. Bd. 1985
- Geominy, Wilfred: Der Schiffsfund von Mahdia und seine Bedeutung für die antike Kunstgeschichte. Sonderdr. aus: Das Wrack, der antike Schiffsfund von Mahdia. Bd. 2. Köln 1994
- Geominy, Wilfred / Jörg, Jochen: Schleifspuren an Funden des Mahdia-Schiffes. Sonderdr. aus: Bonner Jahrbücher. 198.1998
- Geominy, Wilfred: Die Statuette Athen NM. 710. Sonderdr. aus: Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung. Bd. 100.1985
- Geominy, Wilfred: Die Welckersche Archäologie. Sonderdr. aus: Friedrich Gottlieb Welcker. Werk und Wirkung. Stuttgart 1986.
- Geominy, Wilfred / Lehmann, Stefan: Zum Bronzefund des sitzenden Faustkämpfers im Museo Nazionale Romano. Sonderdr. aus: Stadion, Bd. 15.1989,2
- Georges Vallet. A cura di Arturo Fratta. Napoli 1995. (I quaderni de "La terra delle Sirene" ; 3)

- Giure, Eugenia: Ho krateras tu Derbeniu. Athena 1978. 75, 107 S. : überw. III. (Bibliotheke tes en Athenais Archaialogikes Hetaireias ; 89)
- Der goldene Nero. Ein Bildnis der Sammlung Axel Guttman ; Begleitheft zur Ausstellung ; 6. September bis 7. November 1997. Bonn 1997. 16 S.
- Grabkontexte der Monte Abatone-Nekropole in Cerveteri. Der Caere Workshop der Universität Bonn und Campania "L. Vanvitelli". Roma: Quasar 2017. 134 S.
- Griffo, Pietro: Sulle orme della civiltà gelesse. Agrigento 1958. 34 S., [32 Bl.]
- Grossmann, Peter: Tiryns, Unterburg 1968. Grabungen im Bereich der Bauten 3 und ,4'. Peter Grossmann, Jörg Schäfer. Mainz: Zabern. Sonderdruck aus: Tiryns, Bd. 8. S. 55-96
- Haas, G.: Die Syrinx in der griechischen Bildkunst. Wien: Böhlau 1985. 3-205-08239-7
- Hadrian. Empire and conflict. Exhibition British Museum 2008. London 2008. 256 S. 978-0-7141-5069-7
- Hafner, G.: Ein Apollon-Kopf in Frankfurt und die Niobiden-Gruppe des 5. Jahrhunderts. Baden-Baden: Grimm, 1962. 64 S.
- Hans Arp und die Antike. Bahnhof Rolandseck 1995. Zürich 1995 (2 Ex)
- Heldmann, K.: Untersuchungen zu den Tragödien Senecas. Wiesbaden 1974. 3-515-01830-1. 194 S.
- Herfort-Koch, M.: Archaische Bronzeplastik Lakoniens. Münster 1986 (Boreas Beiheft 4) 149, 22 S.
- Hermogenis Opera. Ed. Hugo Rabe. Leipzig: Teubner 1913. 467 S. (Rhetores Graeci ; 6)
- Himmelman, Nikolaus: Antike zwischen Kommerz und Wissenschaft. Opladen 1994. 40 S.
- Himmelman, Nikolaus: Archäologische Forschungen im Akademischen Kunstmuseum der Universität Bonn. Opladen 1992. 80 S.
- Himmelman, Nikolaus: Attische Grabreliefs. Opladen 1999. 143 S.
- Himmelman, Nikolaus: To bukoliko stoicheio sten archaia techne. Sonderdr. aus: Epistemonike epeterida tes Philosophikes Scholes, Aristoteleio Panepistemio Thessalonikes. Bd. 15.1976
- Himmelman, Nikolaus: Ta glypta tu Parthenona kai o Pheidias. Sonderdr. aus: Epistemonike epeteris tes Philosophikes Scholes tu Panepistemiou Athenon. Bd. 27.1979(1980)
- Himmelman, Nikolaus: Der Hellenismus in der Archäologie. Sonderdr. aus: Akten des XIII. Internationalen Kongresses für Klassische Archäologie, Berlin 1988.
- Himmelman, Nikolaus: Nemesians erste Ekloge. Sonderdr. aus: Rheinisches Museum für Philologie. N.F. Bd. 115.1972
- Himmelman, Nikolaus: Der "Sarkophag" aus Megiste. Mainz 1970. 30, 6 S.
- Himmelman, Nikolaus: Ein Sarkophagporträt in Bonn. Sonderdr. aus: Eikones. Bern 1980
- Himmelman, Nikolaus: Saturn am Dom von Florenz. Sonderdr. aus: Vivarium. Münster 1984.
- Himmelman, Nikolaus: Sperlonga. Die homerischen Gruppen und ihre Bildquellen. Opladen 1996. 116 S.
- Himmelman, Nikolaus: Der Terrakottensaal des Akademischen Kunstmuseums der Universität Bonn. Bonn 1975. 4 S.
- Himmelman, Nikolaus: Tieropfer in der griechischen Kunst. Opladen 1997. 82 S.
- Höpken, C.: Die römische Keramikproduktion in Köln. Mainz 2005. 659 S., 181 Tafeln (Kölner Forschungen. 8) 3-8053-3362-5
- Ich Germanicus. Feldherr, Priester, Superstar. Hrsg. St. Burmeister. Darmstadt 2015 (Archäologie in Deutschland Sonderheft 08/2015). 112 S.
- Imperium Romanum. Römer, Christen, Alamannen - die Spätantike am Oberrhein. Hrsg. Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Darmstadt 2005. 320 S.
- Imperium Romanum. Roms Provinzen an Neckar, Rhein und Donau. Hrsg. Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg. Darmstadt 2005. 496 S.
- In memoriam Hanns Gabelmann. Reden von Helmut Roth, Nikolaus Himmelman, Gunnar Brands. Bonn 1998. 28 S..
- Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien. Bonn: Habelt Bd. 16: Die Inschriften von Ephesos, Teil 6. 1980. 392 S.

- Bd. 17,1: Die Inschriften von Ephesos, Teil 7,1. 1981. 294 S.  
 Bd. 17,2: Die Inschriften von Ephesos, Teil 7,2. 1981. S. 296-527  
 Bd. 43: Nollé, J.: Side im Altertum, Bd. 1. 1993. 355 S.
- Italia antiqua. La formazione della città in Etruria. Atti del I corso di perfezionamento. Roma: Quasar 2004. 300 S.
  - Jakob-Rost, L.: Die Stempelsiegel im Vorderasiatischen Museum. Berlin: Vorderasiatisches Museum / Mainz: Zabern, 1997. 118 S.
  - Kaiser Marc Aurel und seine Zeit. Das Römische Reich im Umbruch. Hrsg. K. Stemmer. Berlin 1988. 252 S.
  - Kazi sonuclari toplanti. 7.1985 (Ankara); 8.1986 (Ankara); 9.1987 (Ankara)
  - Kirchner, H.-M.: Friedrich Thiersch. Ein liberaler Kulturpolitiker und Philhellene in Bayern. 2. erg. Aufl. Mainz 2010. 285 S. (Peöeus ; 46) 978-3-938646-50-2
  - Klein, H.: Unteruchung zur Typologie bronzezeitlicher Nadeln in Mesopotamien und Syrien. Saarbrücken: Saarbrücker Druckerei und Verl., 1992. 3-925036-68-7
  - Kukahn, Erich: El origen de la piintura blanca en la cerámica antigua del nordeste de Cataluna. SD aus Congreso Nacional de Arqueología, 8.1963 (1964)
  - Kurze Beschreibung der antiken Skulpturen im Alten Museum. Staatliche Mussen zu Berlin. 3. Aufl. Berlin: de Gruyter, 1922. 138, 80 S.
  - Laokoon. Schmerz und Leid. Graphische Arbeiten von Donald von Frankenberg. Sonderausstellung Antikemuseum Leipzig 2008. Leipzig 2008
  - Lazio e Sabina 5. Atti del convegno "Quinto Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, Roma 3-5 Dicembre 2007". Roma: L'Erma 2009. 522 S.
  - Lazio e Sabina 6. Atti del convegno "Sestro Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, Roma 4-6 marzo 2009". Roma: Quasar 2010. 506 S.
  - Lorber, Fritz: Inschriften auf korinthischen Vasen. Berlin: Mann 1979. 136, 46 S.
  - Lust auf Farbe. Die neue bunte Antike ; Begleitheft zur Sonderausstellung, Antikenmuseum der Univeristät Leipzig, 7. Juli bis 25. November 2012. Leipzig: Antikenmuseum 2012. 64 S.
  - Lullies, R.: Griechische Plastik. Von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus. 2., verb. Aufl. München: Hirmer, 1960. 32, 282, 100 S.
  - Maaß, M.: Griechische und römische Bronzwerke der Antikensammlungen. München: Beck, 1979. 72 S.
  - Il maestro d'Olimpia. A cura di Giovanni Becatti. Firenze: Sansoni, 1943. 48, XXVIII S. (Quaderni per lo studio dell'archeologia ; 6)
  - Manger, boire, se parfumer pour l'éternité. Dominique Frère ... Naples 2021. 452 S. (Collection du Centre Jean Bérard ; 53) 9782380500257
  - Mariette, P. J.: Traité des pierres gravées. Nachdr. der Ausg. Paris 1750. Bd. 2.1987. XII S., 132, [65] Bl.
  - Martin, M.: Römermuseum und Römerhaus Augst. Augst 1981. 142 S.
  - Matthews, R.: Cities, seals and writing. Archaic seal impressions from Jemdet Nasr and Ur. Berlin: Gebr. Mann, 1993 (MSVO ; 2) 73, 29 S. 3-7861-1686-5
  - Una memoria fragile? Collezioni di calchi in gesso e il loro ruolo di eredità storica tra passato e presente = Fragile Erinnerung? Leipzig: Antikenmuseum 2020. 72 S. 978-3-00-065572-2
  - Metropulu, E.: Horses' heads and snake in banquet reliefs and their meaning. Athens: Pyli Ed. 1976. 145 S.
  - *Mind and body. Ahtletic contests in ancient Greece. National Archaeological Museum 15.5.1989-15.1.1990. Athens 1989. 348 S.*
  - Mit sieben Siegeln versehen. Das Siegel in Wirtschaft und Kunst des Alten Orients. Hrsg. E. Klengel-Brandt. Berlin: Vorderasiatisches Museum / Mainz: Zabern, 1997. 163 S.
  - Mpampiniotes, G. D.: Synchronike grammatike tes koines neas ellenikes. Theoria, askeseis. Athenai 1967. 260 S.
  - 2. Müze Kurtarma Kazilari Semineri. 29-30 Nisan 1991, Ankara. Ankara 1992
  - 3. Müze Kurtarma Kazilari Semineri. 27-30 Nisan 1992, Efes. Ankara 1993
  - 4. Müze Kurtarma Kazilari Semineri. 26-29 Nisan 1993, Marmaris. Ankara 1994
  - Museo Barracco di Scultura Antica. Guida. Hrsg. C. Pietrangeli. 3. ed. Roma 1963. 133 S., 20 Tafeln

- Noelke, Peter: *Die Antiken der Grafen von Manderscheid-Blankenheim*. Darmstadt : wbg Philipp von Zabern, 2021. 449, 67 S. ISBN 978-3-8053-5314-4
- Ochyromenes Poleis : Parelthon, paron kai mellon / Epimeleia: Desponia Peleidu .. Leukosia 2012. 230 S. 978-9963-42-937-0
- Overbeck, Johannes: *Die Bildwerke zum Thebischen und Troischen Heldenkreis*. Stuttgart 1857 (2 Ex.)
- Pamjatniki anticnogo prikladnogo iskusstva. Leningrad, 1973. 157 S.
- Papadimitriu, Alkestis: Mykenes. John S. Latsis Public Benefit Foundation, [2015]. 325 S.
- Pergamon. Anadolu'da Hellenistik bir başkent = A Hellenistic capital in Anatolia. Ed. F. Pirson. Istanbul 2014. 551 S. 978-975-08-3100-3
- Pergamon. PAnorama der antiken Metropole. Begleitbuch zur Ausstellung Antikensammlung Berlin. 2., überarb. Aufl. Petersberg 2012. 592 S. 978-3-86568-693-0
- Petra. Begleitbuch zur Ausstellung "Petra - Wunder in der Wüste. Auf den Spuren von J. L. Burckhardt alias Scheich Ibrahim". Antikenmuseum Basel 23.10.2012-17.3.2013. 978-3-7965-2847-7
- *Das Pferd in der Antike. Von Troja bis Olympia*. Sybill Ebers ..., Hg. Darmstadt 2022. 978-3-534-45010-7
- Pittman, H.: The glazed steatite glyptic style. Berlin: Reimer, 1994. 393 S. 3-496-02527-1
- Poco grano, molti frutti. 50 anni di archeologia ad Alba Fucens. A cura di Adele Campanelli. Sulmona 2006. 242 S. 88-88457-27-5
- Pollitt, J. J.: *Art and experience in Classical Greece*. Cambridge: University Press 1972. 205 S. 0-521-08065-7
- Pompeii e gli architetti francesi dell'ottocento. Parigi 1981, Napoli-Pompei 1987. Rome 1981. 373 S. 2-902-545-25-8
- Preka-Alexandre, K.: Eleusis. Athena: Tameio Archaialogikōn Porōn kai Apallotriōseōn, 1991. 48 S.
- Price, S. R. F.: *Rituals and power. The Roman imperial cult in Asia Minor*. Cambridge 1987 0.521-31268-x
- Il progetto d'arredo del Quirinale nell'età napoleonica / a cura di Pierre Arizzoli-Clémentel ... Roma 1995. IX, 387 S. : Ill. (Bollettino d'arte ; N. 70. 1991, Suppl.)
- Quilici Gigli, St.: Norba. Edilizia privata e viabilità. Roma L'Erma di Bretschneider 2016 ISBN 978-88-913-1195-5 (ATTA Suppl. 21)
- Radt, W.: *Katalog der staatlichen Antikensammlung von Sana und anderer Antiken im Jemen*. Berlin: Wasmuth 1973. 21, 44 S.
- Raftopoulou, E. G.: *L'enfant d'Hiérápētra*. Paris 1975. 32, XVII S.
- *Reine Männersache? Frauen in Männerdomänen der antiken Welt*. Hrsg. M. Dettenhofer. München 1996. 275 S. 3-423-04689-9
- Richter, G.: *Kouroi. Archaic Greek youths*. 3. ed. London: Phaidon, 1970. 365 S. 0-7148-1459-8
- *Römische Münzen*. Berlin: Staatl. Museen, ca. 1991. (Einführung in die Ausstellung antiker Münzen im Pergamonmuseum ; 2)
- Roma. Memorie dal sottosuolo. Ritrovamenti archeologici 1980 / 2006. A cura di Maria Antonietta Tomei. Ed. Electa 2007. 614 S.
- Rossi, D.: *Cerveteri. Una visita guidata alla necropoli della Banditaccia*. Siena 2007. 88-7145-202-X. 32 S.
- Rott, H.W.; Poggendorf, R.; Stürmer, E.: *Carl Rottmann - die Landschaften Griechenlands*. Ostfildern 2007. 359 S. 978-3-7757-1843-1
- La Sala "Milani" dell'Antiquarium. Ausstellung Florenz, Antiquarium. Testo: Enrico Paribeni. Firenze, ca. 1985
- Sapouni Sakellarakis, Efi: Eretria. Site and museum. Athens 1995. 99 S. 960-214-136-0
- *Die Satzungen des Deutschen Archäologischen Instituts 1828 bis 1972*. Hrsg. A. Rieche. Mainz 1979
- Salzmann, D.: *Antike Porträts im Römisch-Germanischen Museum Köln*. Köln 1990. 220 S.
- Scharmer, H.: *Der gelagerte Herakles*. Berlin: de Gruyter 1971. 51 S.
- Scheffer, Charlotte: *Roman cinerary urns in Stockholm collections*. Stockholm 1987. 96 S. 91-7192-676-3

- Schliemanns Troia. Ausstellung Ruhrlandmuseum Essen 1991. Essen 1991. 143 S. 3-89355-061-5
- Schnurbein, S. von: Die römischen Militäranlagen bei Haltern. Münster 1974. 81 S., 21 Tafeln. (Bodenaltertümer Westfalens. 14)
- Schubart, Wilhelm: Das Buch bei den Griechen und Römern. 2., umgearb. Aufl. Berlin: de Gruyter 1921. 194 S.
- Simon, E.: Die griechischen Vasen. München: Hirmer 1976. 172 S., 240 Taf.
- Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Ausstellung 2008. Bonn 2008. 400 S.
- Skulpturen in Pergamon. Gymnasion, Heiligtum, Palast. Hrsg. L Petersen. Ausstellung Archäologische Sammlung Freiburg 6.5.-31.7.2011. Freiburg 2011. 978-3-86206-088-7. 119 S.
- Söldner, M.: Rotfigurige Vasen aus Italien im Akademischen Kunstmuseum der Universität Bonn. Bonn 1975. 4 S.
- Spätantike und frühes Christentum. Ausstellung im Liebieghaus Museum alter Plastik Frankfurt am Main. Frankfurt 1984. 698 S.
- Speidel, M. P.: Jupiter Dolichenus. Der Himmelsgott auf dem Stier. Aalen 1980. 72 S.
- Spinazzola, V.: Pompei alla luce degli scavi nuovi di via dell'abbondanza (anni 1910-1923). Roma 1953. Band 1 (XXXI, 679 S., S. XXXV - LXIX) und Band 2 (S. XVI, 685 - 1110)
- Stefani, Enrico: Il Museo Nazionale di Villa Giulia in Roma. Roma: Libreria dello Stato, 1934 (Itinerari dei musei e monumenti d'Italia ; 38)
- Studi sulle stele etrusche di Bologna tra V e IV se. A.C. A cura di Elisabetta Govi. Roma: Quasar 2015. 151 S. 978-88-7140-591-9
- Studia Ietina, vol. 7: Das Peristylhaus 1 von Iaitas. Wand- und Bodendekorationen. H. Brem. Lausanne 2000. 168, 104, 20 S. 2-601-03271-5
- Stupperich, R.: Antiken in westfälischen Museen. Münster 1984 (Boreas Beiheft 3) 90 S.
- Stupperich, R.: Staatsbegräbnis und Privatgrabmal im Klassischen Athen. Dissertation Münster 1977
- Swaddling, J.: The Greek theatre. London: British Museum 1977. 16 S. (British Museum keys to the past)
- Teichmann, M.: Quantitative Untersuchungen zum römischen Siedlungswesen im südlichen Latium. Wien: Phoibos 2020. 353 S.
- Temizer, Raci: Museum für Anatolische Civilisationen. Ankara 1975
- Theoria. Festschrift für W.-H. Schuchhardt. Hrsg. F. Eckstein. Baden-Baden: Grimm, 1965. 250 S.
- Trakijskoto sakroviste ot Rogozen. Bălgarska Akademija na Naukite, [Institut po Trakologija. Naučen red.: Ivan Marazov]. Sofia : Izd. na Bălgarskata Akademija na Naukite, 1988. 160 S.
- Transformations. Classical sculpture in colour. Ed. J. Stubbe Östergaard. Ny Carlsberg Glyptotek 2014. 351 S. 978-87-7452-337-6
- Ein Traum von Rom. Stadtleben im römischen Deutschland. Ausstellung Trier 2014. Darmstadt: Theiss 2014. 372 S. 978-3-8062-2887-8
- Treasures from Romania. London: British Museum 1971. 111 S.
- Treasures of ancient Macedonia. Archaeological Museum of Thessalonike. Athens, ca. 1980. 107, 62 S.
- Les trésors d'art du Musée d'Archéologie de Marseille. Chateau Borély. Marseille 1963.
- Triumph ohne Sieg. Roms Ende in Germanien. Hrsg. R. Aßkamp. Ausstellung 2007 Haltern. Darmstadt 2017. 166 S. 978-3-8053-5065-5
- Tudor, D.: Corpus monumentorum religionis equitum danuviorum (CMRED), Vol. 1: The monuments. Leiden: Brill, 1969. 137, XCI S.
- Tübinger Antiken. Griechische Kunstwerke aus dem Besitz des Archäologischen Instituts der Eberhard-Karls-Universität. Ausstellung im Jahre 1962. Tübingen 1962. 68 S.
- Valente, Gustavo: La costa dei dioscuroi. Vol. 1: Capo Colonna. Chiaravalle Ventrone: Ed. Frama's 1973. 79 S.
- Vasi attici. A cura di A. M. Esposito. Museo Archeologico Nazionale di Firenze, Antiquarium. Firenze 1993. 102 S.
- Verzeichnis der Schriften von Friedrich Matz zu seinem 80. Geburtstag am 15. August 1970. Berlin 1970. 26 S.

- Verzeichnis der Zeitschriften in der Bibliothek der Roemisch-Germanischen Kommission : Bestand am 1. Dezember 1962 / von Walter Wagner. Berlin : de Gruyter, 1963. 96 S.
- Verzeichnis der Zeitschriften in der Bibliothek der Römisch-Germanischen Kommission : Bestand am 30. April 1976 / von Diemut Beck. Mainz am Rhein : von Zabern, 1977. 198 S.
- Verzeichnis vor- und frühgeschichtlicher Bibliographien / von Gudrun Gerlach u. Rolf Hachmann. Berlin : de Gruyter, 1971. IV, 269 S. : 32 Ill.
- Via Appia. The villa of the Quintili. Ed. by Rita Paris. Ed. Electa 2000. 103 S.
- Wegner, Max: Ornamente kaiserzeitlicher Bauten Roms. Soffitten. Köln: Böhlau 1957. 109 S.
- Wickert, L.: Beiträge zur Geschichte des Deutschen Archäologischen Instituts 1879 bis 1929. Mainz 1979. 203 S.
- Wiemken, H.: Der griechische Mimos. Dokumente zur Geschichte des antiken Volkstheaters. Schünemann Univ.-Verl. 1972. 263 S.
- Willer, F.: Römische Bronzestatuen am Limes. Archäometrische Untersuchungen zur Herstellungstechnik. F. Willer, R. Schwab, M. Mirschenz. Darmstadt: von Zabern 2017 978-3-8053-5113-3
- Wittke, A.-M.: Historischer Atlas der antiken Welt. Darmstadt 2007. 308 S. (Der Neue Pauly. Supplemente. Bd. 3)
- Woodward, A. M.: The Roman villa at Rudston, East Yorks. Rudston excavation Committee 1934. S. 366-376
- "Wort" unbd "Stein". Differenz und Kohärenz kultureller Ausdrucksformen. Dietrich Boschung (Hrsg.). Paderborn: Fink 2021. 978-3-7705-7061-4
- Zwischen Rom und Karthago. Beiträge für Friedrich Rakob zum 25. Juli 1996. Mainz 1997

### **Zeitschriften**

- Alter Orient aktuell : Informationen für die Mitglieder der Deutschen Orient-Gesellschaft e.V. 5.2004; 9/10.2009
- American journal of archaeology. Vol. 82.1978,4; 84.1980,1+2; 86.1982,1+2; 109.2005,4; 122.2018,1; 123.2019, 1+2
- Anatolian studies. 67.2017 (2x)
- Annali del Museo Campano di Capua. 2.2005
- Aquileia nostra. 74.2003
- Archaeological reports 31.1984/85; 58.2011/12; 59.2012/13; 62.2015/16; 63.2016/17; 65.2018/19 (2 Ex.)
- Archäologie weltweit. Magazin des Deutschen Archäologischen Instituts. 2015, Heft 2
- Bericht über die Ausgrabungen in Olympia. 4.1940/41(1944)
- Berichte aus dem LVR-LandesMuseum Bonn. 2016,1
- Berichte über die Verhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig, Philologisch-historische Classe. 29.1877(1878)
- Bollettino della Unione storia ed arte. 3. Ser. 9.2014
- Bonner Jahrbücher des LVR-Landesmuseums Bonn und des LVR-Amtes für Bodendenkmalpflege im Rheinland sowie des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande. 220.2020
- Boreas. Münstersche Beiträge zur Archäologie. 19.1996; 20.1997; 21/22.1998/99; 23/24.2000/01; 26.2003
- Bulletin / Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie. 39.1951 (gestempelt, leicht verschnitten)
- Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts. 11.1957 - 12.1958
- The bulletin of the Cleveland Museum of Art. 1967,February
- Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma. 118.2017; 121.2020
- Caiete ARA. Arhitectura, restaurare, arheologie. Bucuresti. Vol. 6.2015; 10.2019; 11.2020
- Expedition. The bulletin of the University Museum of the University of Pennsylvania. 10.1967,1
- Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier. 14.1982; 16.1984; 18.1986; 21.1989; 24.1992 - 29.1997
- Gnomon 80.2008, Heft 1

- Greek, Roman and Byzantine studies. 2.1959, Heft 1
- Gymnasium. Zeitschrift für Kultur der Antike und humanistische Bildung. 113.2006,2; 114.2007,1+2; 116.2009,1+2+4
- Heritage Turkey 7.2017
- Hesperia. 19.1950, Heft 2; 20.1951, Heft 2; 81.2012, Heft 2
- Historia : Zeitschrift für alte Geschichte. 1.1950
- Horos : ena archaiognostiko periodiko. Athena. 3.1985,3
- Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz. 59.2012
- Jahresbericht 1965/66 / Kestner-Museum Hannover
- The journal of Roman studies. 109.2019
- The Metropolitan Museum of Art bulletin. 22.1927,1; 1948, Jan.(2x)+April; 1949, April; 1953, Jan.+May; 1962, Summer+Dec.; 1970, Dec.
- Notizie archeologiche Bergomensi. 24.2016; 25.2017; 26.2018(2019)
- Ocnus. 29.2021
- Papers of the British School at Rome. 84.2016
- Picvs : studi e ricerche sulle marche nell'antichità. 18.1998
- [Polemoi] polemon tomos : archaiologikon periodikon syngramma. - Athenai. 4.1949,1-4; 5.1952/53,1
- Raggi. Bd. 7.1967, Heft 1
- Register zu den Mitteilungen des Kaiserlich Deutschen Archaeologischen Instituts, Roemische Abteilung. 1/10.1886/95(1902)
- Revue archéologique. 1988, Fasc. 1
- Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte. Roma. Jg. 56=3.Ser.24.2001(2004) und 57=3.Ser.25.2002(2003)
- Soobschenija Gosudarstvennogo Ermitaza = Reports of the State Hermitage Museum. Leningrad. 9.1956
- Soobschenija Gosudarstvennogo Muzeja Izobrazitel'nych Iskusstv imeni A. S. Puskina. Moskva. 4.1968
- Städel-Jahrbuch N.F. 18.2001
- Studi meridionali. Rivista trimestrale di studi sull'Italia ... Jg. 2.1969, Heft 1 (Gennaio-Marzo 1969)
- Studi miscellanei / Seminario di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana della Università di Roma. 17.1971
- Türk arkeoloji dergisi. 8.1958, Heft 2; 27.1988; 29.1991 - 31.1997
- Universitas. Sonderheft Griechenland. 16.1961,3

### **Auktionskataloge**

- Adolph Hess AG Luzern: Auktion. 247.1978; 249.1979; 252.1982 - 253.1983
- Cahn Auktionen AG: Auktion 5 (16.9.2010); 6 (5.11.2011)
- Francois de Ricquès: Archéologie, arts d'Orient. Paris, 21 Mars 1996
- Frank Sternberg AG, Zürich: Auktion 25.1991
- Galerie Günter Puhze: Kunst der Antike. 7.1987, 8.1989, 9.1991, 12.1997
- Gorny & Mosch, Giessener Münzhandlung. Auktion 105.2000
- H. H. Kricheldorf Nachf: Auktion 42.1990 (Münzen und Medaillen)
- Jacques Schulman: List. 236.1988
- Schweizerische Kreditanstalt Bern: Auktion 7.1987
- Sotheby's New York:  
- Ancient, foreign and United States coins and medals. 9./10.12.1993

### **Dissertationen aus Bonn**

- Geominy, Wilfred: Die Florentiner Niobiden. Diss. Bonn 1984
- Gulaki, Alexandra: Klassische und klassizistische Nikedarstellungen. Diss. Bonn 1981 (Abgabefassung)
- Vorster, Christiane: Griechische Kinderstatuen. Diss. Bonn 1982

*Die Titel in kursiver Schrift wurden 2022 in die Liste aufgenommen.*

**Kontakt:**

Wenn Sie Interesse an einer der Publikationen haben, wenden Sie sich bitte an das

Institut für Archäologie und Kulturanthropologie  
Abteilung Klassische Archäologie  
Bibliothek / Dipl.-Bibl. Claudia Voos  
Römerstraße 164, 53117 Bonn  
Tel. 0228/73 33 79  
Fax 0228/73 72 82  
claudia.voos(at)uni-bonn.de