

ARQUEOLOGÍA COLABORATIVA

EN



TERRITORIOS INDÍGENAS

La Amazonía es un territorio diverso, habitado por pueblos indígenas que han moldeado paisajes culturales a lo largo del tiempo. Hoy, estos territorios enfrentan presiones como el extractivismo y la degradación ambiental. La investigación arqueológica en territorios indígenas amazónicos permite comprender las profundas conexiones entre las comunidades y sus paisajes, donde el pasado es parte integral de la vida cotidiana. En el territorio del pueblo Mositén, en la Amazonía boliviana, en lugares como Asunción de Quiquibey, los vestigios arqueológicos no son artefactos aislados sino elementos de la vida cotidiana, vinculados a la memoria, la identidad y el territorio. En este contexto, articular y visibilizar los conocimientos indígenas sobre el patrimonio arqueológico es fundamental para la defensa territorial y la toma de decisiones comunitarias, integrando el conocimiento local y las herramientas científicas en procesos basados en el consentimiento y la confianza de las comunidades.



DE LA ARQUEOLOGÍA CONVENCIONAL

La arqueología convencional se desarrolló dentro de marcos académicos occidentales, donde las preguntas, los métodos y los resultados eran definidos principalmente por investigadores externos. En muchos casos, esto implicó la extracción de materiales y conocimientos sin considerar las perspectivas locales. En contraste, experiencias recientes en territorios indígenas muestran que la

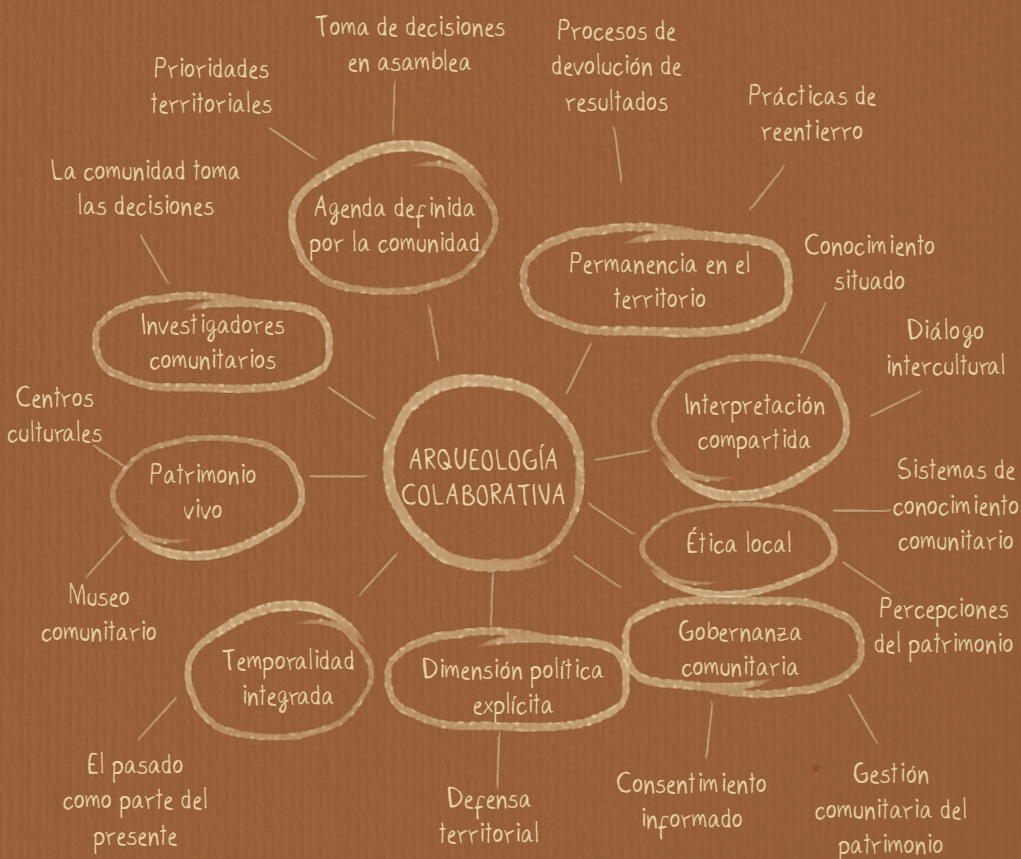
investigación no es un derecho inherente de los investigadores, sino un privilegio otorgado por las comunidades, basado en la confianza y el consentimiento colectivo. Este cambio resalta la necesidad de repensar las prácticas extractivistas y avanzar hacia modelos más éticos, en los que el conocimiento se construye conjuntamente y responde a las necesidades y expectativas de las comunidades.



A LA ARQUEOLOGÍA COLABORATIVA

La arqueología colaborativa propone un trabajo conjunto entre comunidades indígenas e investigadores no indígenas, basado en metodologías interdisciplinarias y decoloniales. Este enfoque integra los sistemas de conocimiento académico e indígena, reconociendo el papel central de los investigadores comunitarios en la toma de decisiones, la mediación intercultural y la producción de conocimiento situado.

La investigación se desarrolla como un proceso continuo, desde la planificación hasta la devolución de resultados, respondiendo a los intereses definidos por las propias comunidades. Así, la arqueología se convierte en una herramienta para fortalecer la memoria colectiva, la conexión con el territorio y las capacidades locales para la gestión del patrimonio.



ARQUEOLOGÍA COLABORATIVA EN TERRITORIOS INDÍGENAS

EN LA AMAZONÍA BOLIVIANA

En la actualidad, los territorios indígenas de la Amazonía boliviana enfrentan amenazas crecientes, como la expansión de las industrias extractivas, la degradación ambiental causada por la minería y las presiones de la globalización. Estas transformaciones afectan directamente las formas de vida de las comunidades y sus relaciones con el entorno.

Frente a estos desafíos, la arqueología colaborativa reúne conocimientos y metodologías que permiten a las comunidades y a los investigadores locales responder preguntas específicas sobre su patrimonio arqueológico, natural, cultural y biocultural. De este modo, la investigación puede atender prioridades locales, contribuir a la defensa territorial y enriquecer la arqueología mediante el diálogo con otras epistemologías.

Pasos clave

La arqueología colaborativa es un proceso continuo que involucra a las comunidades desde la planificación hasta la gestión del patrimonio, integrando el conocimiento académico e indígena.



¿QUÉ ES EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PARA EL PUEBLO MOSETÉN?

Es la memoria viva del territorio, vinculada a las prácticas culturales, los conocimientos y las formas de vida actuales.

Patrimonio es la huella o el conocimiento de nuestros antepasados que aún hoy seguimos aprovechando: saberes, conocimientos, objetos e incluso el lenguaje.
Clemente Caimani

Para comprender mejor la historia de su territorio, el pueblo Mosestén solicitó que se realizaran investigaciones arqueológicas que permitieran responder a preguntas sobre los períodos en los que vivieron allí los antiguos habitantes, su alimentación y las enfermedades que padecían. La comunidad de Asunción de Quilibey quería saber más sobre las personas con las que comparten hoy su territorio: los antepasados de quienes han heredado sus conocimientos sobre el bosque, los ríos, su lengua y mucho más.

EXPERIENCIA SENSORIAL DE CAMPO

El camino entre la comunidad de Asunción de Quilibey y el sitio Jinak Chañes era hermoso, rodeado de vegetación exuberante y cantos de aves. Sin embargo, ocurrió algo inesperado: en distintos días, tres investigadores que recorrían el camino por separado escucharon un sonido extraño en el mismo punto. En cada ocasión, quien escuchó el sonido intentó espantar al supuesto animal, pero este parecía acercarse. Los tres sintieron miedo y terminaron huyendo. Miembros de la comunidad buscaron, de día y de noche, al animal que podría haber producido el sonido, pero no encontraron huellas ni otros rastros. Fue una experiencia inquietante que nos recuerda que el territorio no solo se observa, sino que también se percibe y se siente.

Experiencia relatada por Carla, Lesly y Grobert.

Patrimonio y Territorialidad: percepciones pasadas, presentes y futuras entre los pueblos Tacana, Tsimané', Mositén y Waiwai

Sitio web del proyecto

Antropología de las Américas en la Universidad de Bonn

Bibliografía

Investigadoras

Antropología Gráfica

Álvaro Martínez

www.alvaro-martinez.com

anthropo
GRAPHICS

El proyecto Patrimonio y Territorialidad: percepciones pasadas, presentes y futuras entre los pueblos Tacana, Tsimané', Mositén y Waiwai busca comprender de manera integral el sentido que estos pueblos indígenas amazónicos atribuyen al patrimonio cultural, tanto material como inmaterial. El proyecto analiza la relación entre patrimonio, territorio, conocimiento local y percepciones del tiempo y el espacio, considerando además las presiones y amenazas que enfrentan estas comunidades. A través de un enfoque comparativo, interdisciplinario y colaborativo, el proyecto resalta tanto las diferencias como las similitudes entre los pueblos participantes, promoviendo la revalorización del patrimonio como elemento clave para el fortalecimiento cultural y la defensa territorial.

Más información sobre el proyecto, sus actividades y resultados en el sitio web oficial.



El Departamento de Antropología de las Américas de la Universidad de Bonn realiza investigación interdisciplinaria sobre sociedades indígenas, patrimonio y arqueología, promoviendo enfoques colaborativos y críticos para el estudio de las Américas.

Jaimes Betancourt, C., Ayala, P. & García, L. Collaborative Archaeology in the Indigenous Territory of the Mositén, Beni – Bolivia. *Archaeologies* (2025).
<https://doi.org/10.1007/s11759-025-09543-x>



Carla Jaimes
Betancourt



Patricia Ayala



Lesly García Soto

Agradecemos a CIPTA, CRTM, OCITB y a las comunidades Tacana, Tsimané' y Mositén por su colaboración, confianza y conocimientos compartidos, así como a WCS y al equipo de investigación que hizo posible este trabajo.

